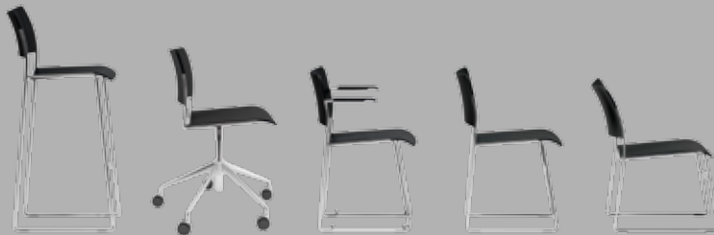


40/4

DAVID ROWLAND



**HOWE**

Welcome to our world of  
**FREE**  
THINKING

A true HOWE solution always enhances the architecture and optimises the surrounding space for years to come, resulting in positive experiences for architects, customers and the people who live in and work with our designs. Challenge us. Be demanding.

This is what we call FREE THINKING.  
Welcome to our world...

Eine echte HOWE-Lösung verbessert stets die Architektur, optimiert den umgebenden Raum auf Jahre hinaus und löst damit positive Erfahrungen aus bei Architekten, Kunden und den Menschen, die mit unserem Design arbeiten und darin leben. Stellen Sie uns auf die Probe. Seien Sie anspruchsvoll.

Das meinen wir mit FREE THINKING.  
Willkommen in unserer Welt...

## Taking creativity further

Une véritable solution HOWE met toujours en valeur l'architecture et optimise l'environnement pour les années à venir, en faisant vivre des expériences positives aux architectes, aux clients et aux personnes qui vivent et travaillent avec nos programmes. Testez nous. Interrogez nous.

C'est ce que nous appelons le FREE THINKING.  
Bienvenue dans notre univers...



# A peaceful mission

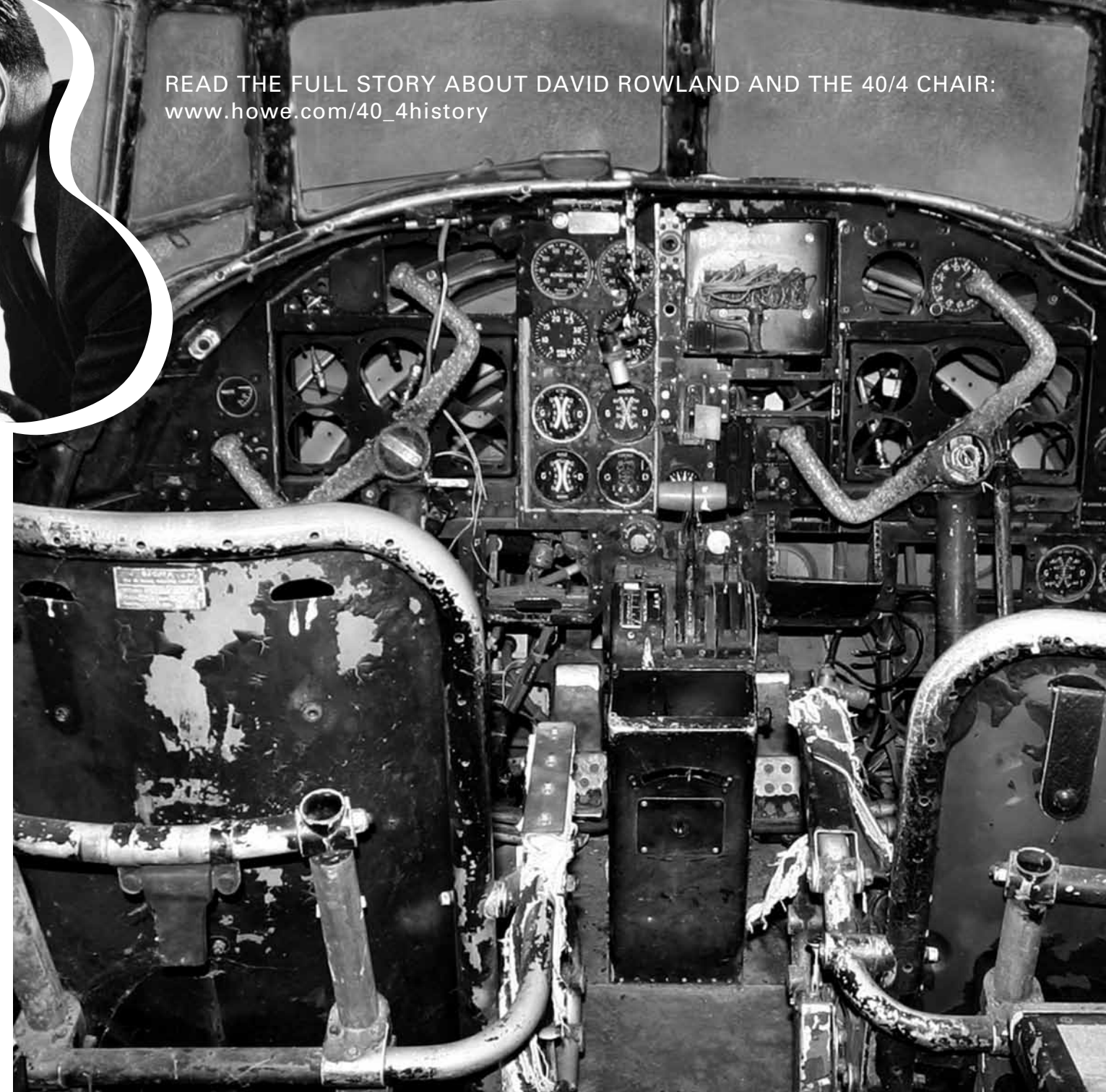
"I was a pilot in the United States Air Force during the Second World War. At that time, the seats in the bomber's cockpit were beastly uncomfortable. And during the many bombing campaigns over Europe, some of which took as long as 12 hours, I promised myself that if I ever survived the war, I would dedicate my life to the creation of comfortable and ergonomically correct seating. Once the war was over, I started my own peaceful mission. After years of research, sketches and prototypes, I finally had the light, strong and super-ergonomic chair, which is now known around the world as the stacking chair 40/4."

## DAVID ROWLAND

"Während des 2. Weltkriegs war ich Pilot bei der US Air Force. Damals waren die Sitze in den Cockpits der Bomber schrecklich unbequem. Und während ich einen der zahlreichen Bombenangriffe über Europa flog, bei denen man bis zu 12 Stunden in der Luft war, versprach ich mir selbst, dass ich - sollte ich diesen Krieg überleben - mein Leben der Entwicklung bequemer und anatomisch korrekter Sitze widmen würde. Als der Krieg vorbei war, begann meine ganz persönliche friedliche Mission. Nach Jahren der Forschung und Entwicklung und dem Bau von Prototypen hatte ich ihn endlich - den leichten, stabilen und anatomisch korrekten Stuhl, den man heute in der ganzen Welt unter dem Namen Stapelstuhl 40/4 kennt."

"J'étais pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre Mondiale. A l'époque, les sièges des cockpits de bombardier étaient d'un inconfort innommable. Lors de mes nombreux raids aériens au dessus de l'Europe, dont certains duraient jusqu'à 12 heures, je me suis promis que si je devais survivre à cette guerre, je passerais le reste de mon temps à créer des sièges confortables et vraiment ergonomiques. À la fin de la guerre, je me suis donc consacré à ma nouvelle mission pacifique. Après des années de recherche, de croquis et de prototypes, j'ai finalement trouvé la chaise légère, résistante et super ergonomique connue dans le monde entier comme la chaise empilable 40/4."

READ THE FULL STORY ABOUT DAVID ROWLAND AND THE 40/4 CHAIR:  
[www.howe.com/40\\_4history](http://www.howe.com/40_4history)







Enhancing architecture



# 40/4



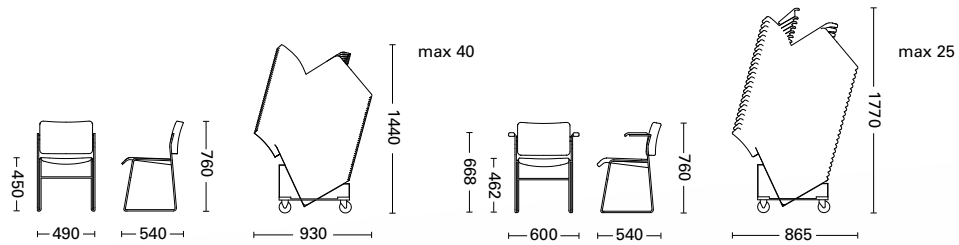
David Rowland, designer of the 40/4 chair, began his studies in 1940 under Moholy-Nagy, the great Bauhaus teacher who came to the United States to found the Institute of Design in Chicago. Rowland obtained a degree in Physics from Principia College of Liberal Arts and in 1951 a Master of Fine Arts Degree in Industrial Design from the prestigious Cranbrook Academy of Art. His ambition was to redefine chair design - make a chair which could be viewed as a piece of sculptural architecture, possess extreme functionality, and have mass appeal. After years of work David created arguably the most significant chair design of the past 50 years - the 40/4 stacking chair. In 1964 the 40/4 chair won the supreme award - 'Triennale di Milano - Gran Premio'. Since then it has been honoured with numerous design awards and is exhibited in MoMA and design museums all over the world. The chair is renowned for its unsurpassed stacking and handling qualities combined with an elegant and spare aesthetic and superior ergonomic features. A favourite of specifiers, 40/4 can be dressed to suit absolutely any application - in practical plastic resin, finely-crafted wood veneers to elegant leather upholstery. 40/4 is also available in armchair, barstool, lounge chair, swivel chair, and outdoor variations.

David Rowland, der Designer des 40/4 Stuhls, begann sein Studium in den 1940er Jahren bei Moholy-Nagy, dem großen Bauhaus-Lehrer, der in die USA ging und dort das Institute of Design in Chicago gründete. Rowland erwarb einen akademischen Grad in Physik am Principia College of Liberal Arts und wurde 1951 Master of Fine Arts in Industriedesign an der prestigeträchtigen Cranbrook Academy of Art. Sein Ehrgeiz war, das Stuhl-Design neu zu definieren - einen Stuhl zu schaffen, der als skulpturale Architektur gelten konnte, extreme Funktionalität besaß und das breite Publikum ansprach. Nach jahrelanger Arbeit entwarf David das unbestritten signifikanteste Stuhl-Design der letzten 50 Jahre: den 40/4 Stapelstuhl. 1964 erhielt der 40/4 Stuhl die höchste Auszeichnung: den 'Gran Premio' auf der Mailänder Triennale. Seither wurde er mit zahlreichen Designpreisen ausgezeichnet und steht in den Ausstellungen des MoMA und anderer Designmuseen in aller Welt. Der Stuhl ist berühmt für seine unübertroffenen Stapel- und Handhabungsqualitäten, kombiniert mit eleganter, schlichter Optik und überlegenen ergonomischen Eigenschaften. Von Inneneinrichtern bevorzugt, passt sich der 40/4 absolut jedem Ambiente an - sei es in praktischer Kunstharzausführung, mit handwerklich hervorragend verarbeiteten Furnieren oder eleganter Lederpolsterung. Der 40/4 ist auch mit Armlehne, als Barhocker, Lounge-Stuhl, Drehstuhl und in Ausführungen für draußen lieferbar.

David Rowland, créateur de la chaise 40/4, a commencé ses études en 1940 avec Moholy-Nagy, le célèbre professeur au Bauhaus venu fonder ensuite l'Institute of Design de Chicago (Etats-Unis). Après un diplôme en physique au Principia College of Liberal Arts c'est en 1951 qu'il obtient un Master en Arts et Design Industriel à la prestigieuse Cranbrook Academy of Art. Il a alors l'ambition de redéfinir la vision du siège, faire un siège qui serait considéré à la fois comme un élément d'architecture, qui posséderait une fonctionnalité extrême et qui serait facile à produire en masse. Après des années de travail, David Rowland crée sans aucun doute la chaise la plus marquante du design des 50 dernières années : la chaise empilable 40/4. En 1964, la 40/4 obtint la distinction suprême : le Grand Prix de la Triennale de Milan. Depuis lors elle a remporté de très nombreuses récompenses et elle est exposée au MoMA ainsi que dans de nombreux musées du monde entier. La chaise 40/4 est célèbre pour sa capacité d'empilage inégalée, sa facilité de manutention, son ergonomie combinée à un design minimaliste et élégant. Grande amie des prescripteurs, la chaise 40/4 peut être « habillée » pour répondre à tous les besoins : de la polyamide fibre très résistante, en passant par les plus belles essences de bois naturel jusqu'aux cuirs les plus élégants. 40/4 est également disponible en version fauteuil, tabouret haut, chauffeuse, chaise pivotante 5 branches et enfin « outdoor ».



# 40/4 original



Steiffel Laboratories, UK



Experience more at  
[www.howe.com/40\\_4](http://www.howe.com/40_4)

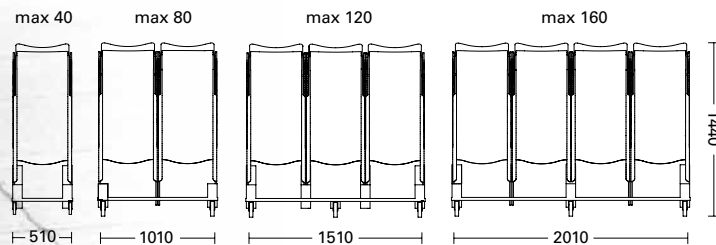


# Optimising space



40 chairs on a single dolly take up 0,47 m<sup>2</sup> of floor space.

160 chairs on a quaduple dolly take up less than 2 m<sup>2</sup> of floor space.



Forty chairs elegantly stacked within only four feet (120 cm) of height. Chairs may be stacked when linked in rows of 2, 3 and 4, thus facilitating the speedy laying out and clearing away of large numbers of chairs.



Truly individual  
solutions







Cámara



XUE XUE INSTITUTE

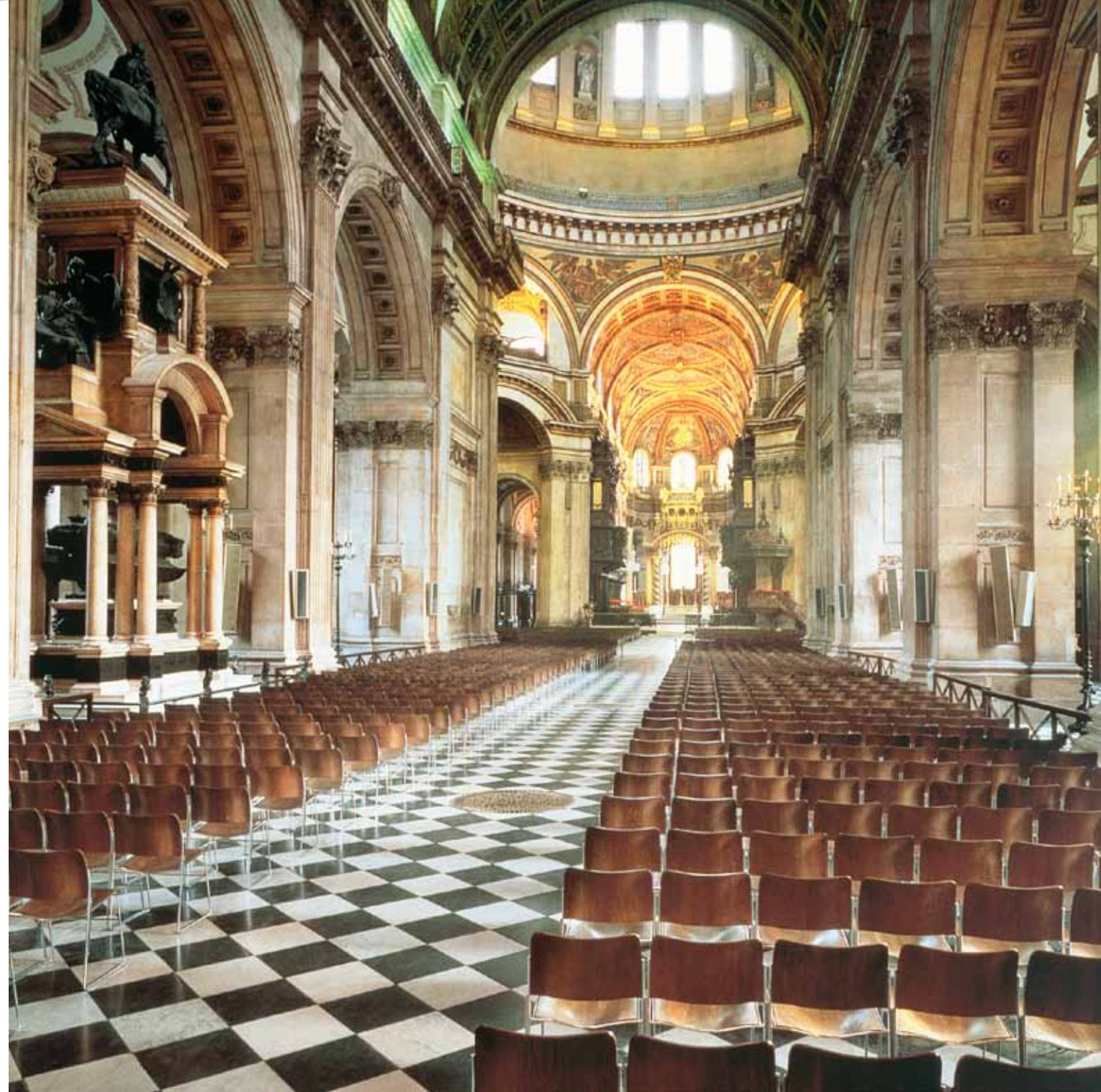
TAIPEI, TAIWAN, E15 DESIGN UND DISTRIBUTIONS GMBH



# Creating value

**10 year  
warranty**

HOWE a/s offers a 10 year  
guarantee on the entire  
40/4 collection.



**ST. CECILIA'S HALL, UK**  
200 chairs since 1968

Used and moved each day and still  
in good condition.



**ST. PAUL'S CATHEDRAL, UK**  
2500 chairs since 1973

Used and moved each day and still  
in good condition.



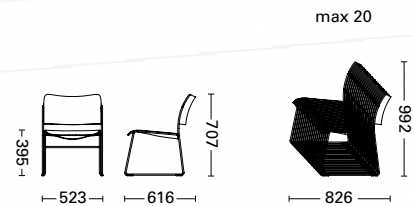
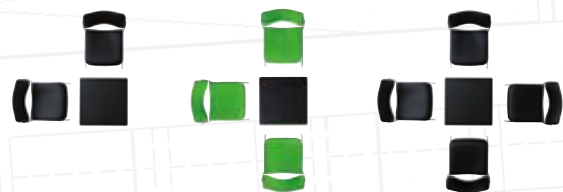




# 40/4 lounge

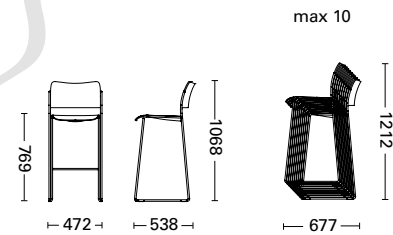


Experience more at [www.howe.com/bar-lounge](http://www.howe.com/bar-lounge)





# 40/4 barstool

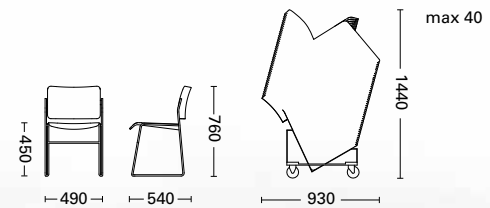


Experience more at  
[www.howe.com/bar-lounge](http://www.howe.com/bar-lounge)





# 40/4 outdoor



Experience more at  
[www.howe.com/40\\_4](http://www.howe.com/40_4)

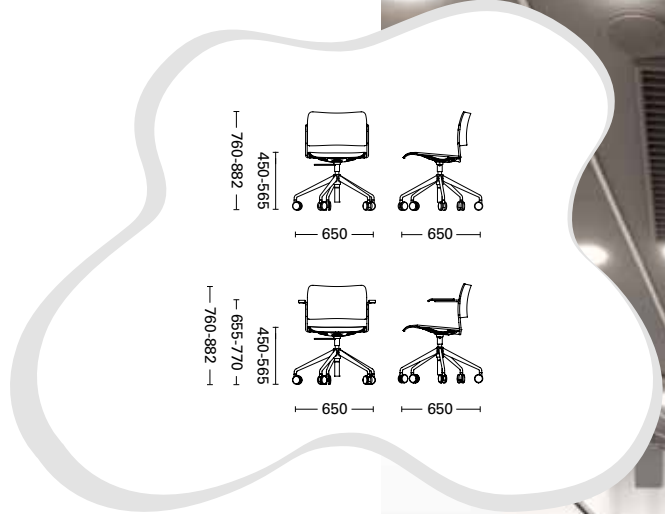




# 40/4 swivel



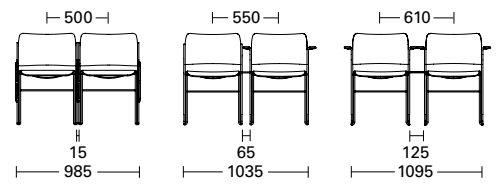
Suffolk One, Ipswich, UK



Experience more at  
[www.howe.com/40\\_4](http://www.howe.com/40_4)



# Linking



For further accessories:  
[www.howe.com/40\\_4](http://www.howe.com/40_4)







Accreditation:	ISO 14001 ✓ ISO 9001 ✓ FSC + PEFC ✓ LEED contribution ✓
Packaging:	Recycled material ✓ Recyclable after use ✓
Factory:	Saving energy ✓ Green energy only ✓ Saving paper ✓
Suppliers:	ISO 14001 accredited ✓ ISO 9001 accredited ✓ FSC + PEFC ✓

#### ENVIRONMENTAL AMBITIONS AND HEALTHY DECISIONS

Taking a genuine interest in our surroundings is far more than just a noble idea. It is deeply ingrained in HOWEs strategic thinking. Our long-lasting, space-optimising and multi-usage furniture solutions means fewer resources needed; and thus fewer affects on the environment. Thus, our strategic thinking also contributes to the overall LEED-credit.

We have summarised this mind-set in the concept 'GREEN THINKING' which constantly reminds us to act responsibly vis-à-vis our surroundings, be it our business partners or the natural world.

#### UMWELTZIELE UND GESUNDE ENTSCHEIDUNGEN

Echtes Interesse für unsere Umgebung ist weit mehr als eine schöne Idee. Es ist tief verwurzelt in HOWEs strategischem Denken. Unsere dauerhaften, raumsparenden Mehrzweckmöbel bedeuten geringeren Ressourcenaufwand und damit weniger Belastung der Umwelt. Damit trägt unser strategisches Denken zur LEED-Bilanz insgesamt bei.

Wir haben diesen Gedankengang im Konzept 'GREEN THINKING' zusammengefasst, das uns ständig daran erinnert, verantwortungsbewusst gegenüber unserer Umgebung zu handeln - seien es unsere Geschäftspartner oder unsere natürliche Umwelt.

#### AMBITIONS ÉCOLOGIQUES ET DÉCISIONS SAINES

Manifester un réel intérêt pour notre entourage est bien plus qu'une idée noble. Cet état d'esprit est profondément enraciné dans notre réflexion stratégique. Nos solutions d'ameublement à faible encombrement à la fois polyvalentes et durables nécessitent moins de ressources et ont donc un impact positif sur l'environnement. Notre réflexion stratégique contribue donc à la certification LEED d'ensemble.

Nous avons résumé cette philosophie dans le concept de " PENSÉE ÉCOLOGIQUE " qui nous rappelle sans cesse qu'il nous faut agir de manière responsable vis-à-vis de notre entourage, qu'il s'agisse de nos partenaires commerciaux ou la nature.



