

Plus épuré, plus léger et aussi fidèle que
votre ombre



Mirra 2 Conçu par Studio 7.5

Les méthodes de travail évoluant, en nous imposant de faire preuve de toujours plus de dynamisme et de passer instantanément d'un mode de travail individuel à une approche collaborative, nous devons disposer d'outils conçus pour accompagner cette flexibilité. Pour répondre à cet impératif, les designers de Studio 7.5 ont voulu créer un siège haute performance, qui garantit un soutien adapté aux personnes dont le corps est constamment en mouvement dans le cadre de leur travail.

Mirra 2 fait corps avec vous et accompagne vos moindres mouvements. Lorsque vous vous asseyez, l'assise et le dossier épousent instantanément votre corps. Grâce à ses surfaces dynamiques, qui épousent le moindre de vos mouvements et à ses réglages simples et intuitifs, qui lui permettent de s'adapter parfaitement à votre position, le design sophistiqué de Mirra 2 offre un équilibre parfait entre confort immédiat et ergonomie personnalisée.









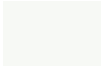







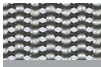

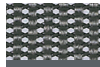
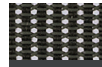
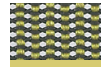
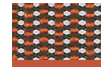
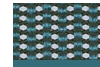


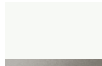






HermanMiller
Mirra® 2



Matériaux

L'exigence de la performance définit les matériaux de Mirra 2, qui peuvent être spécifiés afin de coordonner ou contraster, offrant un large choix de personnalisation du siège. Merci de contacter votre commercial Herman Miller afin d'être à jour concernant les tissus et matériaux disponibles.

Mirra 2 Chair

<p>Butterfly Back Latitude™/TriFlex Price Band 3</p>	 Alpine** Studio White 8M10/98	 French Press Cappuccino 8M23/ZK	 Slate Grey Slate Grey 8M21/5G	 Black Graphite 8M17/G1	 Lime Green** Lime Green 8M22/ZS	 Urban Orange** Urban Orange 8M24/BRN	 Dark Turquoise Dark Turquoise 8M25/DTR	 Twilight** Twilight 8M26/97
<p>TriFlex II Back Finish</p>	 Studio White** 98	 Cappuccino** ZK	 Slate Grey SG	 Graphite G1	 Lime Green** ZS	 Urban Orange** BRN	 Dark Turquoise** DTR	 Twilight** 97
<p>Seat AireWeave 2/Finish Price Band 0</p>	 Alpine Fog 1A701/63	 Cappuccino Cappuccino 1A705/ZK	 Slate Grey Slate Grey 1A702/5G	 Graphite Graphite 1A703/G1	 Lime Green Lime Green 1A704/ZS	 Urban Orange Urban Orange 1A706/BRN	 Dark Turquoise Dark Turquoise 1A707/DTR	 Twilight Twilight 1A708/97
<p>Frame/Base & Tilt Finish</p>	 Studio White Semi-Polished 6KA	 Studio White H-Alloy*** 6K8	 Studio White Fog 65	 Graphite Semi-Polished 6K9	 Graphite H-Alloy** 6K7	 Graphite Graphite G1		
<p>Armpad Finish</p>	 Fog 63	 Black BK						

**Available Winter 2014

Family

Work Chair with Butterfly Back
Work Chair with TriFlex Back

Overview

Maximum User Weight 159 kg/350 lbs
Population Range 5th–95th Percentile

Back Support

PostureFit Sacral Support Standard
Adjustable Lumbar Support Optional

Seat Height

Standard-Height Range 406mm–521 mm
Extended-Height Range 425mm–565 mm

Seat Depth

Fixed Seat 413mm
Adjustable Seat 413mm–457mm

Tilt Options

Standard Tilt
Tilt Limiter
Tilt Limiter with Seat Angle

Arm Options

No Arms
Fixed Arms
Height Adjustable 1D Arms
Fully Adjustable 4D Arms

Accessories

Jacket Hanger

Environmental Highlights

Recyclability Up to 93%
BIFMA level® 3
GREENGUARD® Gold
Cradle to Cradle® Silver

Pour plus d'informations, vous pouvez visiter le site hermanmiller.fr ou bien appeler le +331 53 05 34 20.

® level is a registered trademark of BIFMA International.
® GREENGUARD is a registered trademark of the GREENGUARD Environmental Institute.
® Cradle to Cradle is a registered trademark of McDonough Braungart Design Chemistry.

© 2014 Herman Miller, Inc. PB1963
All rights reserved.

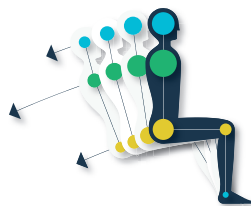




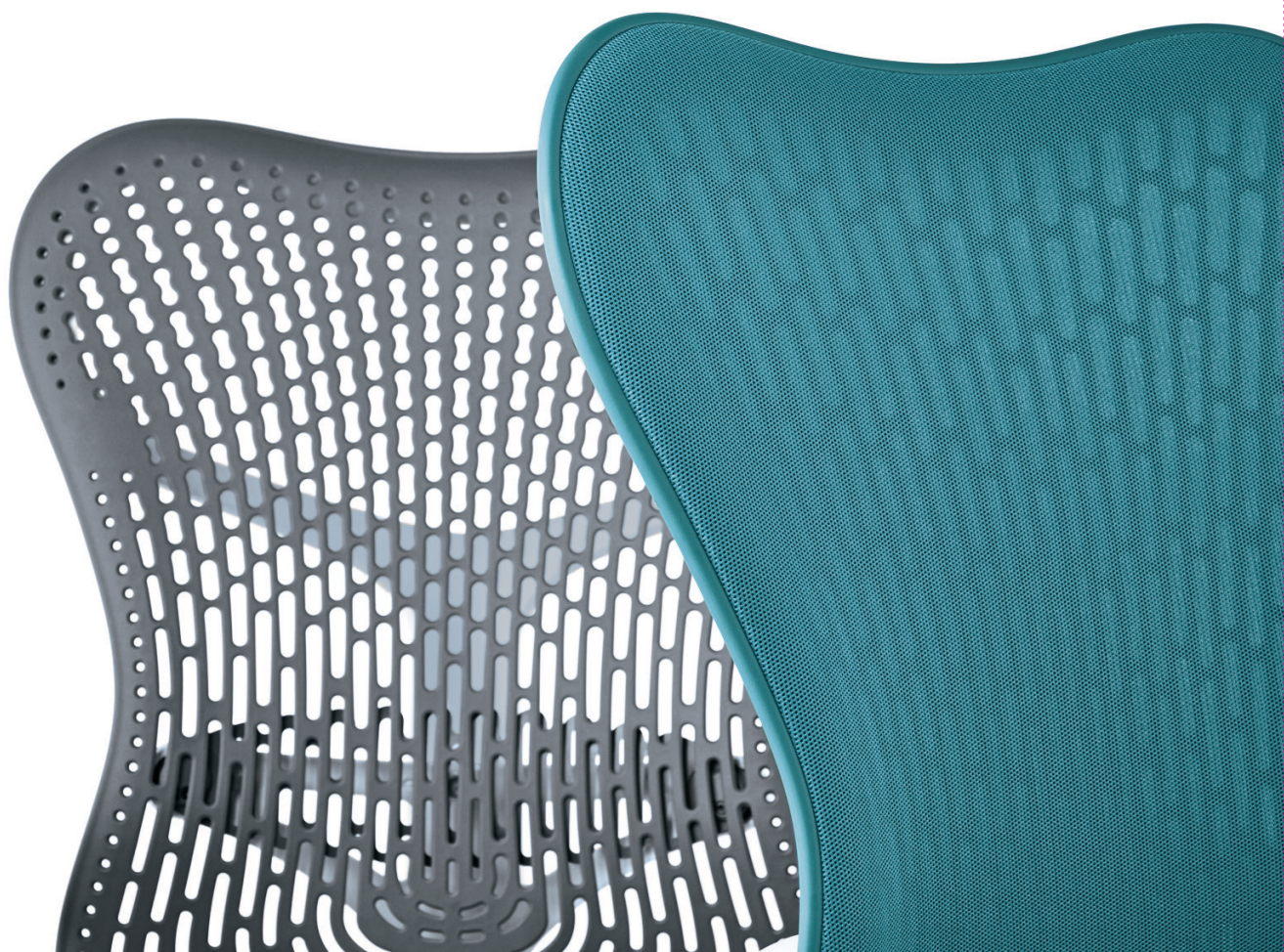
Performances

Le soutien des mouvements en position assise commence par un siège flexible, mais robuste, qui vous permet de bouger librement et naturellement. La boucle lombaire du siège Mirra 2 offre une flexion de torsion qui vous permet de vous étirer et de vous pencher latéralement, tandis que la bascule Harmonic™ 2 procure une sensation douce et stable pendant que vous inclinez votre siège.

Deux options de dossier garantissent l'adaptation du siège Mirra 2 à une variété d'utilisateurs et d'applications. Le Butterfly Back ultra-réactif est le résultat d'une méthode consistant à associer une couche de tissu et des fibres polymères pour créer une structure hybride et dynamique qui agit comme une membrane de suspension. Parce qu'il ne contient aucune couche textile, le dossier TriFlex™ est conforme aux protocoles d'entretien les plus stricts. Les deux options de dossier offrent un soutien du sacrum passif PostureFit®, pour éviter que vous n'adoptiez une position affaissée et pour garantir l'alignement parfait de votre colonne vertébrale. Leur structure aérée assure une bonne circulation de l'air pour que vous restiez confortablement au frais, et ce quelle que soit votre activité.



Le système de ressort à lame de la bascule Harmonic 2 du siège Mirra 2 crée, sous sa forme réinventée, une sensation de douceur et de stabilité lors de vos changements de position, quelle que soit votre morphologie (de 41 à 159 kilos).



La taille, la forme et la disposition des alvéoles du dossier TriFlex du siège Mirra 2 créent des zones de soutien qui permettent des mouvements sains en position assise.

Le Butterfly Back est aéré pour plus de confort thermique et son ultra-réactivité procure un soutien dynamique pendant que vous bougez.



L'assise à suspension AireWeave™ 2 conserve une température neutre, pour éviter toute accumulation de chaleur.

Le rebord du siège FlexFront® est également très simple à ajuster, afin d'assurer un bon soutien au niveau de vos cuisses.

Design

Grâce à son design épuré, le siège Mirra 2 apporte une touche de sophistication et de clarté dans tous les intérieurs. Le siège Mirra 2 a été pensé en termes de performance, et cela se voit. Les composants individuels du siège et leur fonctionnalité sont apparents et mis en valeur, et se déclinent en une variété de matériaux et de styles.

Si le design définit la forme des composants, un vaste choix de tons vous donne la possibilité de personnaliser l'esthétique globale de votre siège. Des options supplémentaires de coloris pour les tissus, la boucle arrière et l'arrête du dossier, ainsi que pour la finition du piètement, offrent une polyvalence sans égale qui vous permet de laisser libre cours à votre imagination.

A propos de Studio 7.5

Les designers Claudia Plikat, Burkhard Schmitz, Carola Zwick et l'ingénieur Roland Zwick fondèrent l'entreprise de design industriel Studio 7.5 à Berlin en 1992. Leurs designs pour Herman Miller incluent les sièges Setu®, Mirra et Mirra 2 et la famille de produits Metaform Portfolio™. Leurs créations reflètent leur volonté d'offrir aux gens plus de contrôle sur leur environnement et leurs outils de travail.



Claudia Plikat, Burkhard Schmitz, Carola Zwick, and Roland Zwick