

Interstuhl  
Büromöbel GmbH & Co. KG  
Brühlstraße 21  
72469 Meßstetten-Tieringen,  
Germany  
Phone +49 7436-871-0  
Fax +49 7436-871-110  
info@interstuhl.de  
interstuhl.com

Interstuhl in France  
Phone +49 7436 871 123  
Fax +49 7436 871 88 123  
france@interstuhl.com  
interstuhl.fr

Interstuhl Limited  
17 Brewhouse Yard  
London  
EC1V 4LA, GB  
Phone +44 20 7250 1850  
Fax +44 20 7250 1890  
assist@interstuhl.com  
interstuhl.com

Interstuhl S.L.U.  
c / José del Hierro, 67  
28027 Madrid, Spain  
Phone +34 91 406 18 41  
Fax +34 91 407 31 27  
info@interstuhl.es  
interstuhl.es

Interstuhl in Austria  
Pfarrgasse 50  
1230 Wien, Austria  
Phone +43 1 61 64 113  
Fax +43 1 61 64 020  
oesterreich@interstuhl.com  
interstuhl.at

Interstuhl in the  
Netherlands and Belgium  
Velto B.V.  
Energieweg 21  
2382 NB Zoeterwoude,  
Netherlands  
Phone +31 71 58 12 400  
Fax +31 71 58 12 404  
info@interstuhl.nl  
interstuhl.nl

Interstuhl in Scandinavia  
Pakhus 48  
Sundkaj 11, Frihavnen  
2150 Nordhavn, Denmark  
Phone +45 32 52 97 40  
Fax +45 32 52 97 42  
scandinavia@interstuhl.com  
interstuhl.com

Please find our  
international partners on  
interstuhl.com

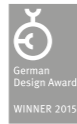
interstuhl

EVERY<sup>IS1</sup>



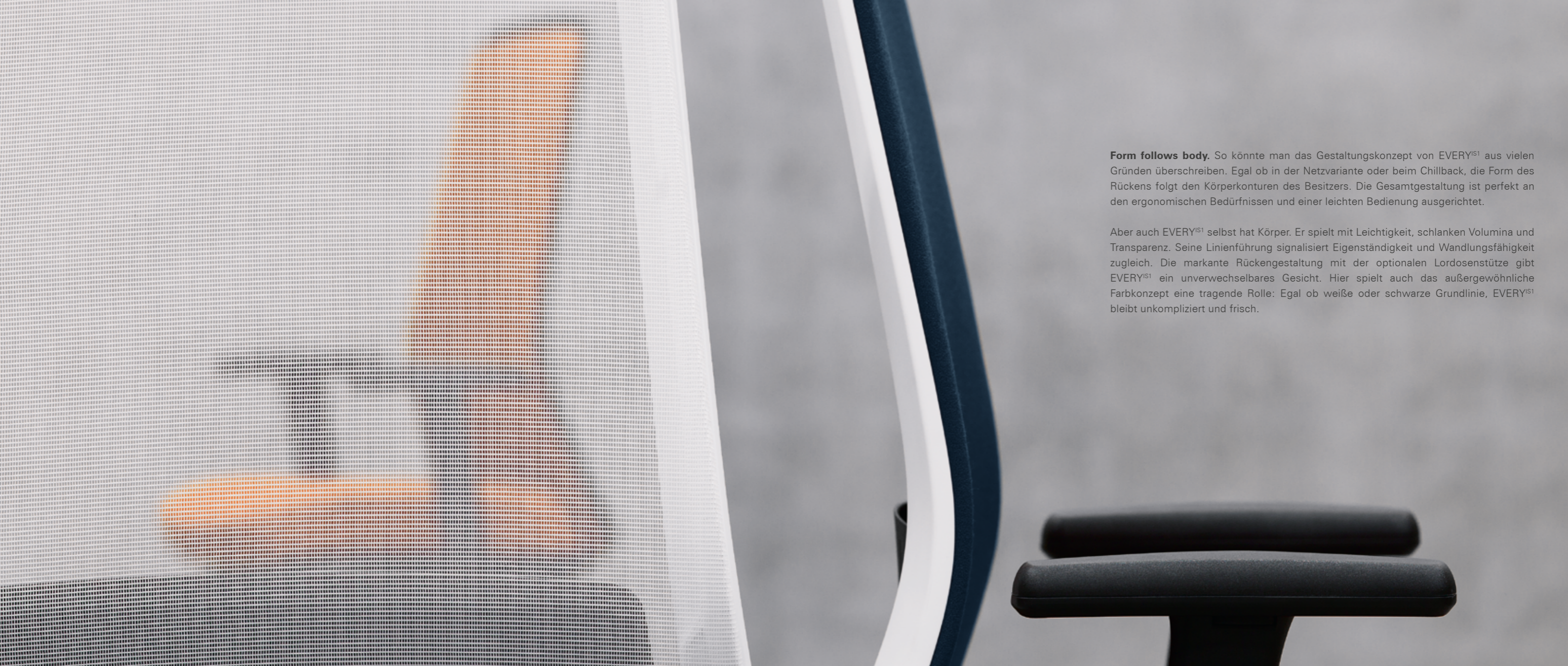
# EVERYBODY EVERYTIME EVERYWHERE EVERY<sup>IS1</sup>

Vielfalt, gutes Design und hoher Komfort, für jeden, jederzeit und überall. Das ist die Maßgabe, nach der EVERY<sup>IS1</sup> entstanden ist. Denn wir bei interstuhl sind der Überzeugung, dass gutes Sitzen ein Grundrecht ist – kein Privileg. EVERY<sup>IS1</sup> ist der Ausdruck dieser Überzeugung. Als unkomplizierter Bürodrehstuhl ist EVERY<sup>IS1</sup> genau richtig für das Büro der Zukunft, in dem die Arbeitsplätze immer öfter mobil, anpassbar und modular sind. EVERY<sup>IS1</sup> verkörpert eine neue Einfachheit des Sitzens – intuitiv und innovativ zugleich. Dennoch ist er in Sachen Design, Ergonomie, Verarbeitung und ökologischem Anspruch ein echter interstuhl. EVERY<sup>IS1</sup> steht für gutes Sitzen ohne Kompromisse. EVERY<sup>IS1</sup> ist der Einstieg in die Welt von interstuhl.



**Wie viele Hebel braucht der Mensch?** EVERY<sup>51</sup> passt sich dem Menschen an, ohne ihm Anpassung abzuverlangen. Dabei ist EVERY<sup>51</sup> im besten Sinne unkompliziert. Dank seines neu entwickelten Autolift-Systems gleicht sich die Rückstellkraft der Synchronmechanik unterschiedlichen Körpergewichten automatisch an. So wird Sitzen schwerelos. Dies alles geschieht ganz einfach – ohne jedes Zutun – jedoch mit der Möglichkeit, die Mechanik in drei Positionen zu begrenzen. So kommt EVERY<sup>51</sup> mit einem Mindestmaß an Hebeln und Knöpfen aus. Das schont nicht nur die Nerven, es stellt auch sicher, dass die hervorragenden Ergonomie- und Komforteigenschaften von EVERY<sup>51</sup> tatsächlich genutzt werden.





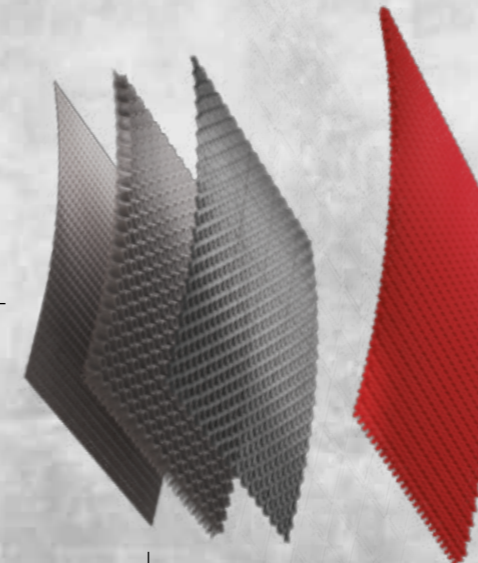
**Form follows body.** So könnte man das Gestaltungskonzept von EVERY<sup>51</sup> aus vielen Gründen überschreiben. Egal ob in der Netzvariante oder beim Chillback, die Form des Rückens folgt den Körperkonturen des Besitzers. Die Gesamtgestaltung ist perfekt an den ergonomischen Bedürfnissen und einer leichten Bedienung ausgerichtet.

Aber auch EVERY<sup>51</sup> selbst hat Körper. Er spielt mit Leichtigkeit, schlanken Volumina und Transparenz. Seine Linienführung signalisiert Eigenständigkeit und Wandlungsfähigkeit zugleich. Die markante Rückengestaltung mit der optionalen Lordosenstütze gibt EVERY<sup>51</sup> ein unverwechselbares Gesicht. Hier spielt auch das außergewöhnliche Farbkonzept eine tragende Rolle: Egal ob weiße oder schwarze Grundlinie, EVERY<sup>51</sup> bleibt unkompliziert und frisch.



**EVERY<sup>IS1</sup> bringt Sie durch den Tag.** Die Arbeit im Büro wird immer abwechslungsreicher. Vorbei sind die Zeiten, in denen stundenlang statisch gesessen wurde. Ein Stuhl für die Bürowelt von morgen muss so flexibel sein wie die Menschen, die auf ihm sitzen. Computerarbeit folgt auf Telefonate, informelle Besprechungen wechseln sich ab mit dem Lesen von Unterlagen oder dem Umgang mit dicken Büroordnern. Dazwischen ist es wichtig, sich auch am Arbeitsplatz für einen Moment zurückzulehnen und frische Kraft zu tanken. Für all das ist EVERY<sup>IS1</sup> prädestiniert. Er folgt dem Körper bei seinen Bewegungen und, wenn es einmal sein muss, auch seinem Besitzer in den nächsten Raum: Office is where you are.





**TRÄGERNETZ**  
Kein Luftzug von hinten

**KOMFORT-POLSTER**  
Weiche, ergonomische  
Polsterschicht

**SOFTCOVER-DECKPOLSTER**  
Elastische Abbildung  
der Körperkontur

**BEZUGSTOFF**

**KOMFORT-RÜCKENPOLSTER**  
Chillback

**EVERYis1 – jederzeit Rückendeckung.** Der Bürodrehstuhl EVERYis1 mit dem Komfort-Rückenpolster Chillback verbindet die Stärken eines NetZRückens mit denen eines herkömmlichen Polsteraufbaus. Durch den schlanken und elastischen Multy-Layer-Aufbau der Rückenlehne formt EVERYis1 Chillback die Körperkontur nach, wie sonst nur ein Netz das leisten würde. Gleichzeitig sorgt die Polsterung für hervorragenden Komfort und verhindert Luftströmungen von hinten. Und das Beste: EVERYis1 Chillback kommt mit so wenig Volumen aus, dass er in seiner Leichtigkeit und in seinem klaren Profil der Netzvariante in keinsten Weise nachsteht.





**Großer Öffnungswinkel**

**EVERY<sup>151</sup> brilliert immer**, wenn Menschen arbeiten: einzeln, in der Gruppe oder in offenen Büro- und Kommunikationssituationen. Egal ob institutionell, informell oder individuell: EVERY<sup>151</sup> schafft die komfortable Basis. Auch das macht ihn zu einer zukunfts-gewandten Sitzlösung.

**Besonders großer Öffnungswinkel:** Die Rückenabsenkung mit Autolift-System sorgt für Komfort und Entspannung.



**Höhenverstellbare Lordosenstütze:**

Die optionale variable Lordosenstütze stärkt den Rücken dort, wo er Unterstützung am nötigsten braucht.

**2D- oder 4D-Armlehnen:** Die optional verstellbaren Armlehnen sind komfortabel und entlasten die Arme und die Schultern.



**Hochwertige Mechanik mit Autolift-System:** Die Rückstellkraft der Synchronbewegung mit Feinregulierung des Rückenlehnegegendrucks passt sich dem Körpergewicht automatisch an.



**Synchronmechanik mit Gewichtsregulierung:** Die Rückstellkraft der Synchronbewegung lässt sich auf das Körpergewicht entsprechend in sieben Stufen anpassen.



**Sitzneigeverstellung:** Mithilfe der Sitzneigeverstellung lässt sich der Winkel des Sitzes schnell und einfach an die Arbeitshaltung anpassen. Die Absenkung im nur vorderen Bereich ist besonders ergonomisch.



**Sitztiefeverstellung:** Für eine größen-gerechte Oberschenkelunterstützung sorgt die Sitztiefeverstellung.



**EVERY<sup>51</sup> ist überall zu Hause.** Deshalb haben wir EVERY<sup>51</sup> als Stuhlfamilie konzipiert. Neben dem Drehstuhl mit Netz oder Chillback gibt es EVERY<sup>51</sup> auch als Freischwinger und in einer hohen Ausführung für den Counter-Bereich. So steht EVERY<sup>51</sup> in einer Vielzahl an Grundkonfigurationen zur Verfügung aus denen sich in Verbindung mit der großen Auswahl an Stoffen und den vielen Ausführungs- und Ergonomie-Optionen ein fast unendlicher Variantenreichtum ergibt. Dabei bleibt EVERY<sup>51</sup> immer EVERY<sup>51</sup>: in der Formgebung, im Komfort, in den hochwertigen Materialien und nicht zuletzt auch im Preis.





**EVERY<sup>IS1</sup> bringt Farbe ins Büro.** Seine große Auswahl an Bezugsstoffen und -farben, die beiden Farb-Grundkonzepte sowie optionale Fußkreuze in Aluminium poliert oder brillantsilber eröffnen viel Raum zur individuellen Gestaltung.



Stoffe und Farben EVERY<sup>IS1</sup> Chillback

Stoffe und Farben EVERY<sup>IS1</sup> Netz



**EVERY<sup>IS1</sup> Chillback** – zwei Farbkonzepte zur Auswahl: Rahmen und Fußkreuz in Schwarz oder Weiß, Trägernetz der Rückenlehne immer schwarz.



**EVERY<sup>IS1</sup>** – zwei Farbkonzepte zur Auswahl: Rahmen, Netz und Fußkreuz in Schwarz oder Weiß.



Drehstühle:	Autolift-System:	172E	182E	195E	176E	186E	196E	560E	580E	562E	582E
	Synchronmechanik:	142E	152E	192E	146E	156E	193E				
		Drehstuhl, schwarz Armlehnen optional	Drehstuhl, weiß Armlehnen optional	Counterstuhl, schwarz Gleiter u. Fußring Ø 470 mm Armlehnen optional	Counterstuhl, schwarz, Chillback Armlehnen optional	Drehstuhl, weiß, Chillback Armlehnen optional	Counterstuhl, schwarz, Chillback Gleiter u. Fußring Ø 470 mm Armlehnen optional	Besucherstuhl Freischwinger, schwarz, stapelbar	Besucherstuhl Freischwinger, weiß, stapelbar	Besucherstuhl Freischwinger, schwarz, Chillback stapelbar	Besucherstuhl Freischwinger, weiß, Chillback stapelbar
Lehnenhöhe in cm (ca.)		60	60	60	60	60	60	43,5	43,5	43,5	43,5
Farbgestell Kunststoffteile schwarz / weiß		• / -	- / •	• / -	• / -	- / •	• / -	• / -	- / •	• / -	- / •
Fußkreuz, Kunststoff (farbgleich wie Kst.-Teile)		•	•	-	•	•	-	-	-	-	-
Fußkreuz Aluminium brillantsilber / poliert		◦ / ◦	◦ / ◦	- / •	◦ / ◦	◦ / ◦	- / •	-	-	-	-
Gestell Stahlrohr farbgleich wie Kst.-Teile / brillantsilber / verchromt		-	-	-	-	-	-	• / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦
Sitzhöhenverstellung		•	•	•	•	•	•	-	-	-	-
Sitztiefenverstellung		◦	◦	-	◦	◦	-	-	-	-	-
Sitzneigeverstellung		◦	◦	-	◦	◦	-	-	-	-	-
Lordosenstütze, höhenverstellbar		◦	◦	-	◦	◦	-	-	-	-	-
2D T-Armlehnen, breiten- und höhenverstellbar, weich		◦	◦	◦	◦	◦	◦	-	-	-	-
4D T-Armlehnen, breiten-, tiefen- und höhenverstellbar, schwenkbar, weich		◦	◦	-	◦	◦	-	-	-	-	-
Doppelrollen hart / weich		• / ◦	• / ◦	-	• / ◦	• / ◦	-	-	-	-	-
Pilzgleiter		◦	◦	-	◦	◦	-	-	-	-	-
Sitzstopprollen		-	-	◦	-	-	◦	-	-	-	-
Filzgleiter		-	-	-	-	-	-	◦	◦	◦	◦

• Serie ◦ Option - nicht lieferbar



### Produktgestaltung: ID AID, Sven von Boetticher

Sven von Boetticher, Jahrgang 1974, studierte Industriedesign an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Um den Lebensraum des Menschen umfassend und komplex zu gestalten, arbeitet er nicht nur als Designer, sondern auch in den Bereichen Architektur und Interior-Design. Immer gilt es für ihn, Leidenschaft mit Qualität und Innovation mit Nachhaltigkeit zu verbinden. In Kooperationen mit namhaften Unternehmen entstehen in diesem Geiste Produkte, die kompromisslos in ihrer Ausführung und überraschend in ihrer Konsequenz und Bandbreite sind. 2011 gründete er sein Studio „idaid“ mit den Schwerpunkten Produktdesign und Designkonzepte.

