

HermanMiller
Cosm™



Confort instantané, où que vous soyez



Siège Cosm signé Herman Miller™

Conçu par Studio 7.5

Cosm vous fera oublier qu'il existe. Son design ergonomique sophistiqué assure un confort instantané et personnalisé, peu importe qui s'y est assis avant vous, le temps que vous y passez et ce que vous y faites. Tirant les leçons des modèles Setu, Mirra et Mirra 2, les designers berlinois de Studio 7.5 avaient compris que le siège idéal devait offrir une sensation douce d'équilibre naturel.

Le mécanisme auto-harmonique révolutionnaire de Cosm satisfait parfaitement cette exigence en plaçant le corps au centre de son fonctionnement. Accompagnant chaque mouvement, il offre un maintien absolu dans toutes les positions. Disponible dans trois hauteurs de dossier différentes, ainsi qu'en version siège haut, Cosm vous fera redécouvrir le confort, quel que soit l'espace de travail.



Performances

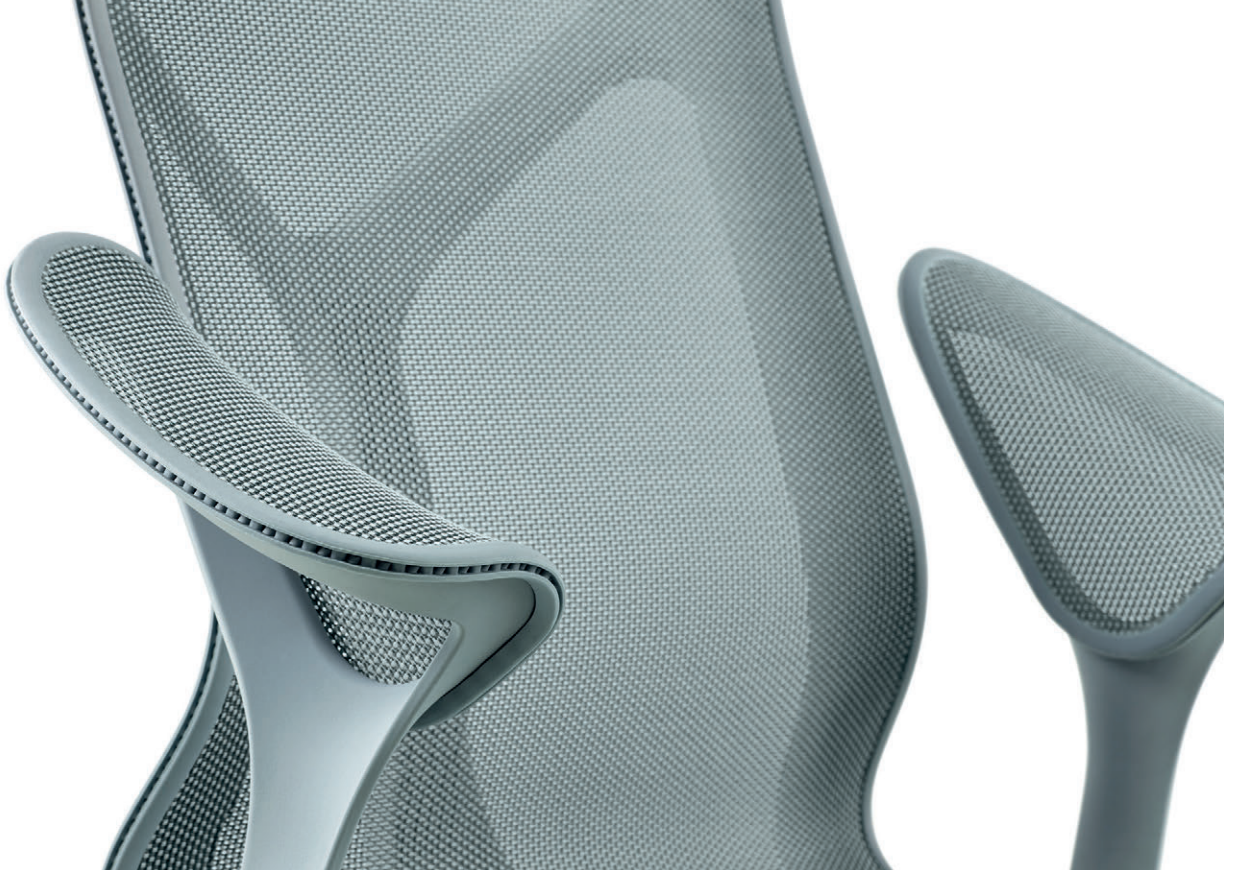
Le mécanisme de bascule est au siège ce que la transmission est à la voiture, et comme elle, il peut être manuel ou, dans le cas de Cosm, automatique. D'autres modèles à réglage passif imposent à leur occupant de s'adapter au mouvement du siège. Le «Auto-Harmonic Tilt» - le mécanisme auto-harmonique de Cosm - place le corps au cœur de son fonctionnement. Réagissant à chacun de vos mouvements, quelle que soit votre position, le mécanisme auto-harmonique de Cosm assure une inclinaison équilibrée doublée d'un confort personnalisé. Studio 7.5 et Herman Miller ont mis au point l'ultime bascule à réglage passif en imaginant un mécanisme aussi complexe que sophistiqué. Tenant compte de la force verticale du corps, les engrenages de la bascule déplacent le point d'appui le long d'un ressort à lames afin d'ajuster automatiquement la tension d'inclinaison.



La conformation continue de la suspension Intercept s'adapte aux formes de chaque occupant pour offrir un maintien dynamique ininterrompu. Elle est fixée sur une structure aussi fine que solide, qui se fait presque oublier tout en associant maintien et souplesse afin d'offrir une pleine liberté de mouvement au haut du corps.



« Vous devriez pouvoir vous asseoir sur un siège qui vous permet de changer de position sans difficulté, expliquent les designers. Et cela n'est possible que si le siège est correctement réglé. C'est pour cela que nous nous sommes efforcés de construire un siège que s'en charge pour vous. »



À la fois moelleux et fermes, les nouveaux accoudoirs Leaf – un modèle d’innovation – arborent une large forme incurvée, qui épouse parfaitement le coude. Parfaits pour tenir un livre ou un téléphone dans une position confortable et naturelle, les accoudoirs sont inclinés, de manière à se glisser facilement sous une surface de travail au moment de reprendre votre activité.

Design

Le mot allemand pour design est « entwerfen », dont l’une des traductions est également « projeter ». Pour les designers, il s’agit de « se projeter dans l’avenir, en dépassant les limites du connu pour s’élancer dans la bonne direction ». En se projetant ainsi, l’équipe de Studio 7.5 a imaginé son design le plus sophistiqué à ce jour : le siège Cosm.

À propos de Studio 7.5

Lorsqu’en 1992, Burkhard Schmitz et Carola Zwick ont ouvert leur studio aux côtés de quatre autres designers, ils aspiraient à travailler en toute liberté sur les projets de leur choix, sans supérieurs ni titres hiérarchiques. « Tout le monde fait tout », explique Schmitz, s’exprimant au nom du groupe auquel s’est depuis joint le frère de Carola, Roland Zwick. « C’est ainsi que nous forgeons des idées et que nous préservons notre ouverture d’esprit et notre curiosité. »

Ils trouvent un plaisir particulier à la conception de sièges de bureau – et leur collaboration en ce sens avec Herman Miller a porté ses fruits avec les sièges primés Mirra, Mirra 2 et Cosm. « Il nous appartient non seulement de définir le look du siège, mais également ses performances », explique Carola. Et dans le cas de Setu, Mira et Cosm, la performance se traduit par un confort inégalé, quels que soient votre position ou votre environnement.



Studio 7.5

Matériaux

Cosm est proposé monochrome, soulignant ainsi l'harmonie du design et sa beauté sculpturale. Vous avez également la possibilité d'assortir les six coloris de structure et suspension disponibles, selon votre convenance.

Sièges Cosm

Suspension Intercept Gamme de prix 1	Nightfall 84504	Glacier 84505	Canyon 84506	Graphite 84501	Carbon 84502	Mineral 84503
Nightfall Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				
Glacier Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				
Canyon Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				
Graphite Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				
Carbon Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				
Studio White Structure Finition		Châssis / Piètement Finition				

Famille

Siège de travail
Siège haut

Les informations suivantes s'appliquent aux sièges de travail Cosm uniquement.

Présentation

Poids utilisateur maximum 159 kg
Tranche de population 5^e-95^e percentile

Soutien dorsal

Suspension Intercept Standard

Hauteur de siège

Chaises 417-531 mm
Siège haut 579-826 mm*

*peut varier selon la hauteur du vérin

Mécanisme

Auto-Harmonic Tilt (mécanisme auto-harmonique)

Hauteurs de dossier

Bas
Moyen
Haut

Options d'accoudoirs

Sans accoudoir
Accoudoirs fixes
Accoudoirs à hauteur réglable
Accoudoirs Leaf

Pour en savoir plus, consultez hermanmiller.com ou composez le + 33 1 53 05 34 20.

Herman Miller et sont des marques commerciales déposées de Herman Miller, Inc.
Siège Cosm signé Herman Miller et Auto-Harmonic sont des marques commerciales de Herman Miller, Inc. et de ses filiales.
Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Imprimé au Royaume-Uni. Veuillez recycler.
© 2018 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan PB2279
Tous droits réservés.