



*punt*contract

puntcontract

Index

06. Hand Made Factory

10. Nuestra capacidad de proponer y desarrollar proyectos

Our capacity to propose and develop projects

12. Estanterías
Bookcases

14. Empresas
Companies

20. Hostelería
Hotel Bussiness

30. Restauración
Restaurant Bussiness

38. Otros
Others

44. El prescriptor y los ejemplos reales

Furniture specifier and case studies

46. Residencial
Housing

48. Bibliotecas. Espacios culturales. Tiendas
Libraries. Cultural spaces. Shops

62. Oficinas. Lugares de trabajo y representación
Office. Workplace and representation

74. Restaurantes. Hoteles. Bares
Restaurants. Hotels. Bars

86. Projects

88. Nuestro producto

Our product

90. Almacenaje. Storage

Literatura Open. Literatura Light. Literatura Classic.
Stockholm. Sussex. Slats. Tactile. Dot.

98. Mesas. Tables

Maeda. Núcleo. Transalpina. Mitis. Bass. Sis. Judd.
Mai Tai. Stockholm low table. Breda.

108. Asientos. Seating

Tyris. Mava. Whiskey. Breda. Bevel. Jo Stool. Flak.

114. Accesorios. Accessories

Breda. Ernest. Ernesta. Mai Tai. Platel. Mirrod.
Nido. Elx. Mist.

122. Nuestros acabados

Our finishes

PUNT es una compañía especializada en el desarrollo técnico y fabricación de mobiliario de serie y de producto específico para contract e instalaciones.

Cuenta con oficina técnica propia, oficina de producción, departamento de calidad, almacén de materiales, mecanizados, premontajes barnizados y pinturas, montaje final, embalaje y expedición.

PUNT is a company specialising in technical development and manufacturing of furniture in series and specific products for contract and installations.

Engineering office, production office, quality department, materials warehouse, mechanising, painting, assembling, packaging and dispatching.

GRUPO  ZRISER

punt+mobles

punt

Hand Made Factory

Punt tiene capacidad y medios técnicos para poder atender diferentes tipologías de cliente. Editores de muebles, distribuidores, grupos de compras o prescriptores.

Estamos ubicados en el entorno de un clúster de la madera y del mueble lo que facilita poder ofrecer un mayor servicio al tener acceso a todo tipo de tecnologías y fabricados. Así mismo la proximidad del Instituto Tecnológico del Mueble AIDIMA nos asegura una asistencia perfecta para poder disponer del control y la investigación necesaria.

Punt realiza la Formación programada por el servicio de Prevención de Riesgos Laborales. Coordina la Gestión Medioambiental.

Trabajamos con los materiales demandados en cada encargo o proyecto.

Aplacados de madera, tableros E-1 de partículas, MDF, melamínico, aluminios, etc. Disponemos de líneas de acabado para barnices naturales, tintados y lacados.

Punt has the capacity and technical means to assist to all kinds of clients. Furniture designers, distributors, purchasing groups and furniture specifiers.

We are located in an area serving a woodworking and furniture cluster, which facilitates our being able to provide better services through access to all kinds of technology and manufactured goods. In addition, we are close to the Valencian Furniture Technology Institute AIDIMA, which ensures ongoing assistance for the necessary quality control and research possibilities.

Punt undertakes training programmes for the prevention of Workplace Hazards. We also implement environmental management systems.

We work with many kind of material specified in the project or order. Wood coverings, E1 particleboard, MDF, melamine, aluminium, etc. We have finishing lines for natural varnish, staining and lacquering.







Nuestra capacidad de proponer y
desarrollar proyectos

Our capacity to propose and
develop projects

Bibliotecas/ Librerías Libraries/ Bookcases

Literatura Classic. Vicent Martínez. 1985

Mitis. Mario Ruíz. 2012

Maeda. Víctor Carrasco. 2012

Breda. Borja García Studio. 2013

Whiskey Terence Woodgate. 2013



Oficinas de dirección

Executive offices

Sussex. Terence Woodgate. 2010

Mitis. Mario Ruiz. 2012

Breda. Borja Garcia Studio. 2013



Salas de reuniones

Meeting rooms

Mitis. Mario Ruiz. 2012

Stockholm. Mario Ruiz. 2012

Mai Tai. OdosDesign. 2013

Literatura Open. Vicent Martínez. 2014



Puestos de oficina

Workplaces

Mitis. Mario Ruiz. 2012
Stockholm. Mario Ruiz. 2012



Habitaciones de Hotel

Hotel rooms

Dot. Terence Woodgate. 2010
Mava. Stephanie Jasny. 2013



Habitaciones de Hotel

Hotel rooms

Maeda. Víctor Carrasco. 2012
Breda. Borja García Studio. 2013
Mava. Stephanie Jasny. 2013



Hotel boutique

Boutique hotel

Stockholm. Mario Ruiz. 2012
Breda. Borja Garcia Studio. 2013
Mava. Stephanie Jasny. 2013
Cama Breda. Borja Garcia Studio. 2014
Stockholm Low Tables. Mario Ruiz. 2014
Plateau. Note Design Studio. 2014
Judd. Nathang Yong. 2014



Lobbies

Lobbies

Maeda. Víctor Carrasco. 2012
Whiskey Terence Woodgate. 2013
Breda. Borja Garcia Studio. 2013



Residencias Housing

Gin. Terence Woodgate. 2005
Literatura Light. Vicent Martínez. 2012
Breda. Borja Garcia Studio. 2013
Cama Breda. Borja Garcia Studio. 2014



Bar/ Restaurante

Bar/ Restaurant

Flak. Nathan Yong. 2011

Núcleo. Víctor Carrasco. 2012

Mava. Stephanie Jasny. 2013

Jo Stool. Eric & Johnny Design Studio. 2012



Bar/ Restaurante

Bar/ Restaurant

Núcleo. Víctor Carrasco. 2012
Stockholm. Mario Ruíz. 2012
Mitis. Mario Ruíz. 2012
Slats. Marc Krusin. 2013
Whiskey Terence Woodgate. 2013
Mai Tai. OdosDesign. 2013
Tyris. Odosdesign. 2014



Bar/ Restaurante

Bar/ Restaurant

Flak. Nathan Yong. 2011

Mitis.Mario Ruiz. 2012



Bar/ Restaurante

Bar/ Restaurant

Maeda. Víctor Carrasco. 2012
Whiskey Terence Woodgate. 2013



Salones de actos y conferencias

Assembly and conference halls



Iglesias

Churches

Tyris. Odosdesign. 2014



Tiendas Shops

Dot. Terence Woodgate. 2010
Maeda. Víctor Carrasco. 2012



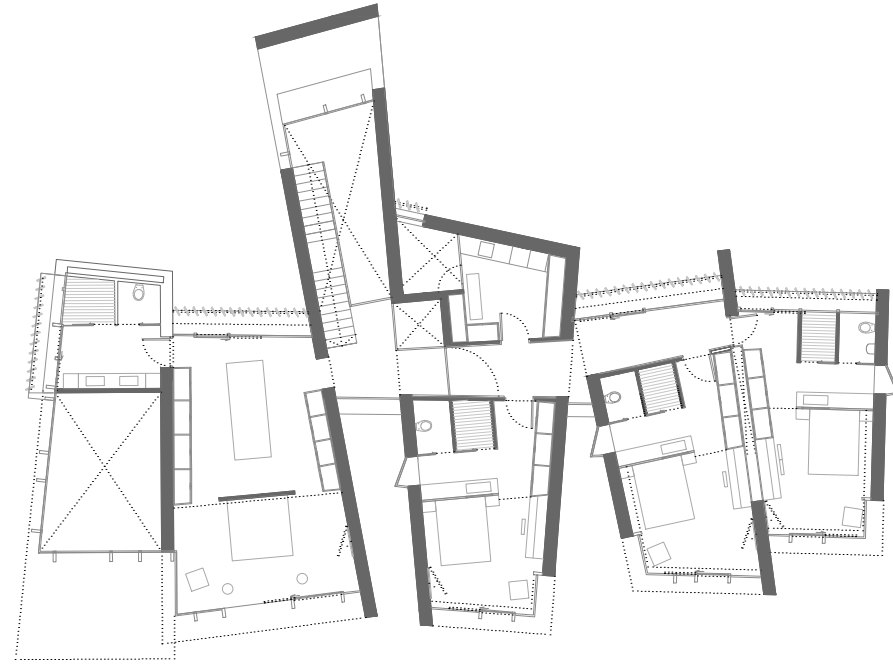


El prescriptor y los ejemplos reales

Furniture specifier and case studies

Cala Sardinera

Jávea, Alicante. Ramón Esteve Studio, Arquitects/ Architects.



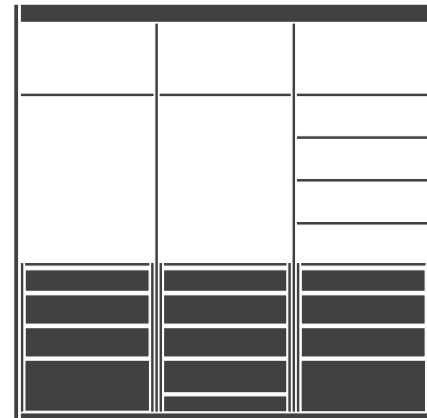
Un programa de armarios y contenedores con todo tipo de prestaciones adaptadas e integradas al proyecto arquitectónico.
 A system of cabinets and containers with all kinds of services adapted and integrated into the architectural design.



Ramón Esteve.
 Arquitecto. Architect.

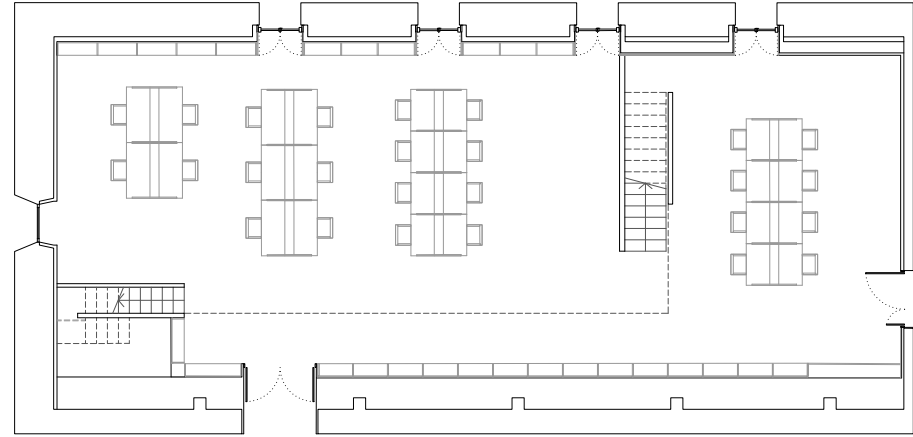
ARMARIOS Y CONTENEDORES INTEGRADOS EN EL PROYECTO.

CABINETS AND CONTAINERS INTEGRATED INTO THE PROJECT.



Archivo General y Real de Navarra

Navarra. Rafael Moneo, Arquitecto/ Architect.



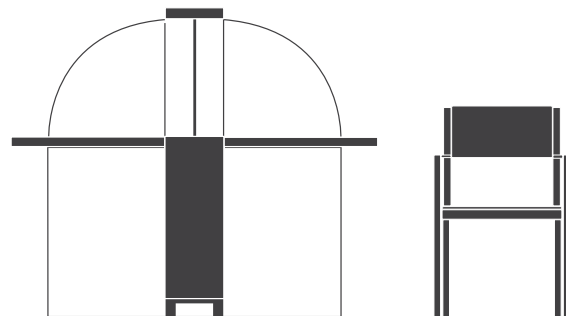
Mesas de lectura, estanterías de biblioteca, sillería y mobiliario de oficina realizados en madera de cerezo y diseñados por Rafael Moneo.
Cherry-wood reading tables, bookcases, chairs and office furniture designed by Rafael Moneo.



Rafael Moneo.
Arquitecto. Architect.

**MESAS Y
SILLAS PARA
CONOCER LA
HISTORIA.**

TABLES AND
CHAIRS TO
DISCOVER
HISTORY.



Centro Cultural Octubre

Valencia. BOPBAA, Arquitectos/ Architects.

Equipamiento integral de un centro cultural: salas de reuniones, despachos, auditorio, cafetería y tienda de libros.

Full equipment for a cultural centre: meeting rooms, offices, auditorium, cafeteria and bookstore.



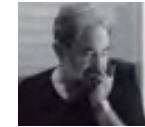
BOPBAA.
Arquitectos. Architects

Biblioteca Archivo Catedralicio

Valencia. Julián Esteban, Arquitecto/ Architect.

Una instalación de estanterías con puertas de vidrio para guardar incunables en una Catedral.

Bookcases with glass doors to store incunabula in a Cathedral.



Julián Esteban
Arquitecto. Architect.

**ESTANTERÍAS
PARA LAS
PALABRAS.**

BOOKCASES
FOR WORDS.

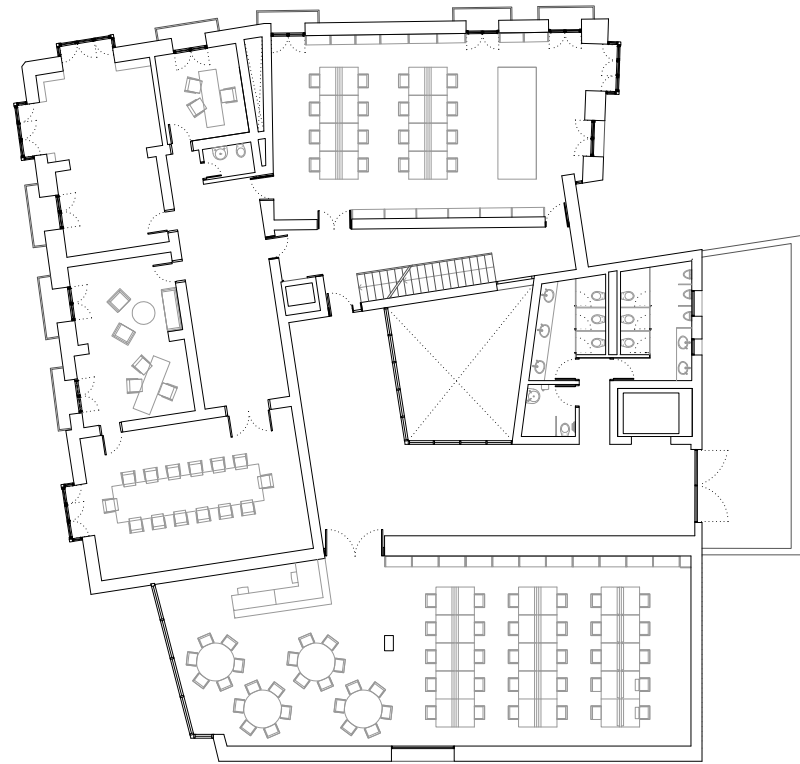
**VITRINAS QUE
PROTEGEN LOS
LIBROS ANTIGUOS.**

GLASS-DOOR
BOOKCASES TO PROTECT
ANCIENT BOOKS.



Museo del Teatro Romano de Cartagena

Murcia. Rafael Moneo, Arquitecto/ Architect.



El mobiliario de madera del proyecto abarca desde la tienda a las bibliotecas, despachos, salas de reuniones o sillas diseñadas por Rafael Moneo. Los romanos consideraban la madera como un regalo de los Dioses.

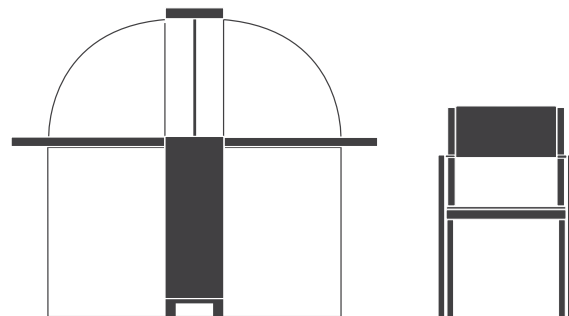
All wooden furniture – from shop equipment to library, offices and meeting rooms- is designed by Rafael Moneo. Wood was considered by Romans as a gift from the Gods.



Rafael Moneo. Arquitecto. Architect.

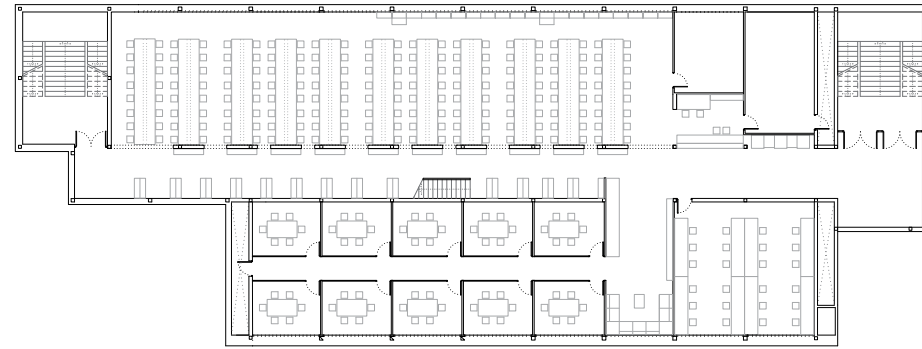
MUEBLES DE MADERA PARA INVESTIGAR EL MUNDO ROMANO.

WOODEN FURNITURE TO DISCOVER THE ROMAN WORLD.



Biblioteca Centro de Formación Florida

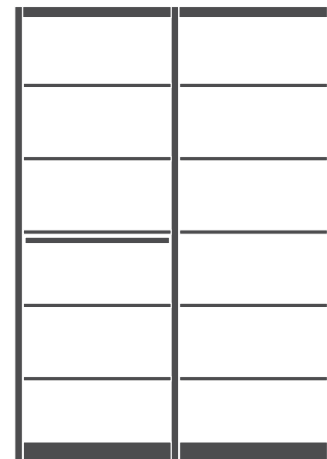
Catarroja. Valencia. Magín Ruiz de Albornoz & Javier Campos Granell,
Arquitectos/ Architects.



Un espacio conjugado para estudiar y aprender.
Equipamiento integral. Mobiliario de recepción, mesas de lectura, estanterías, zonas de descanso, salas de reuniones y puestos de consulta.
A space blended for studying and learning.
Full equipment.
Reception furniture, reading tables, bookcases, lounges, meeting rooms and information desks.

**ESTANTERÍAS
PARA ACCEDER AL
CONOCIMIENTO.**

BOOKCASE
TO ACCESS
KNOWLEDGE..



Centro Cultural Tres Cantos

Madrid. Rodolfo García-Pablos, Arquitecto/ Architect.

Todo un Centro Cultural articulado en base a un sistema de estanterías complementado con todo el mobiliario que necesita una biblioteca.

The whole Cultural Centre is arranged by a bookcase system and the complementary library furniture.



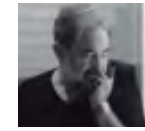
Rodolfo García-Pablos. Arquitecto. Architect.

Biblioteca San Miguel de los Reyes

Valencia. Julián Esteban, Arquitecto/ Architect.

Equipamiento integral de una Biblioteca Nacional en un edificio histórico. Expositores, vitrinas, estanterías mesas de todo tipo, carros auxiliares, etc.

National Library integral equipment in a historic building. Exhibitors, cabinets, shelving, all kinds of tables, trolleys, etc.



Julián Esteban. Arquitecto. Architect.

UN PROGRAMA PARA EQUIPAR BIBLIOTECAS.

A SYSTEM TO EQUIP LIBRARIES.

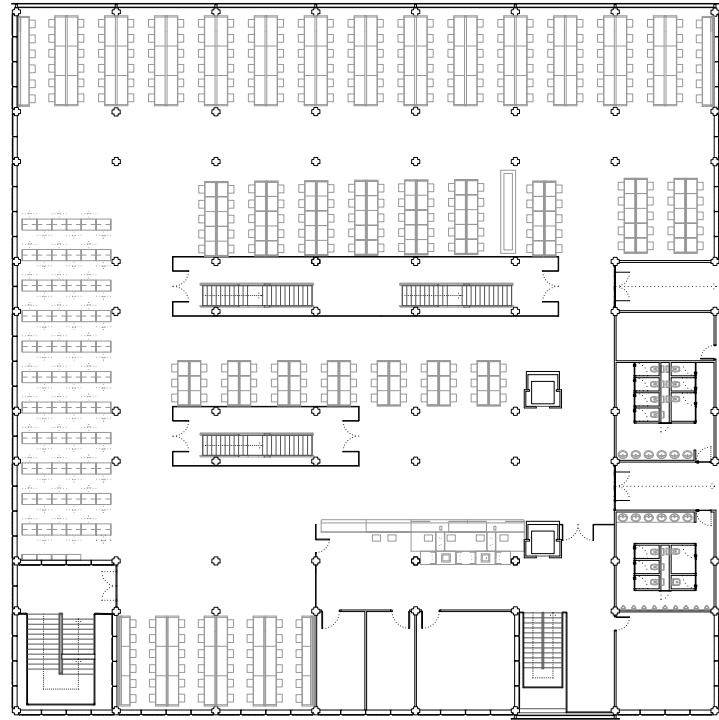
EXPONER, GUARDAR, CLASIFICAR Y MOSTRAR LA MEMORIA.

DISPLAY, SAVE, AND SORT THE MEMORY.



Biblioteca de la Universidad Politécnica

Valencia. José María Lozano, Arquitecto/ Architect.



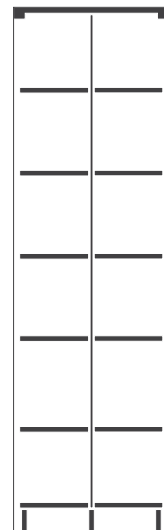
Equipamiento integral. Mostradores, estanterías con estantes metálicos, mesas de lectura iluminadas.
Full equipment. Counters, bookcases with metal shelves and reading tables with built-in lighting.



José María Lozano.
Arquitecto. Architect.

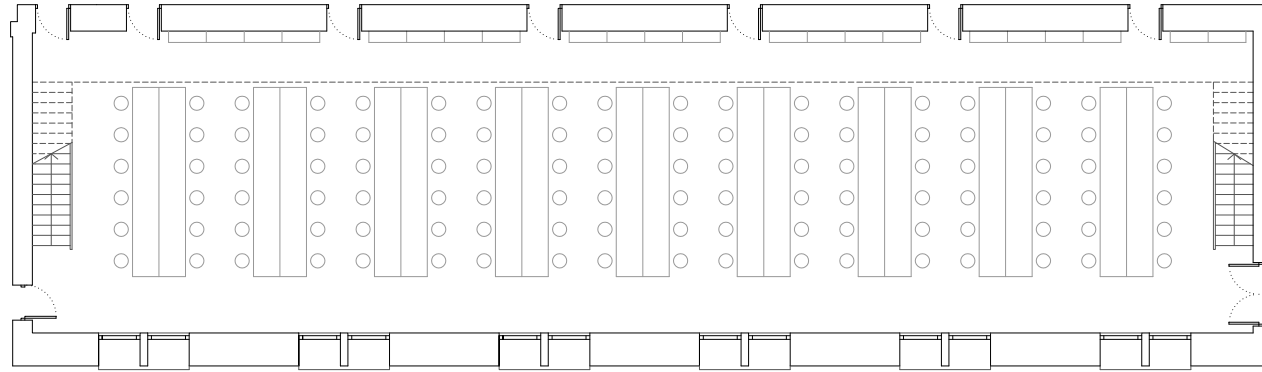
**ESTANTERÍAS
CON LIBROS
ORDENADOS.**

WELL
ORGANIZED
BOOKCASES.



Biblioteca Nou Campus de Tarongers Universidad de Valencia

Valencia. Giorgio Grassi, Juan Añón, Gemma Martí,
Arquitectos/ Architects.



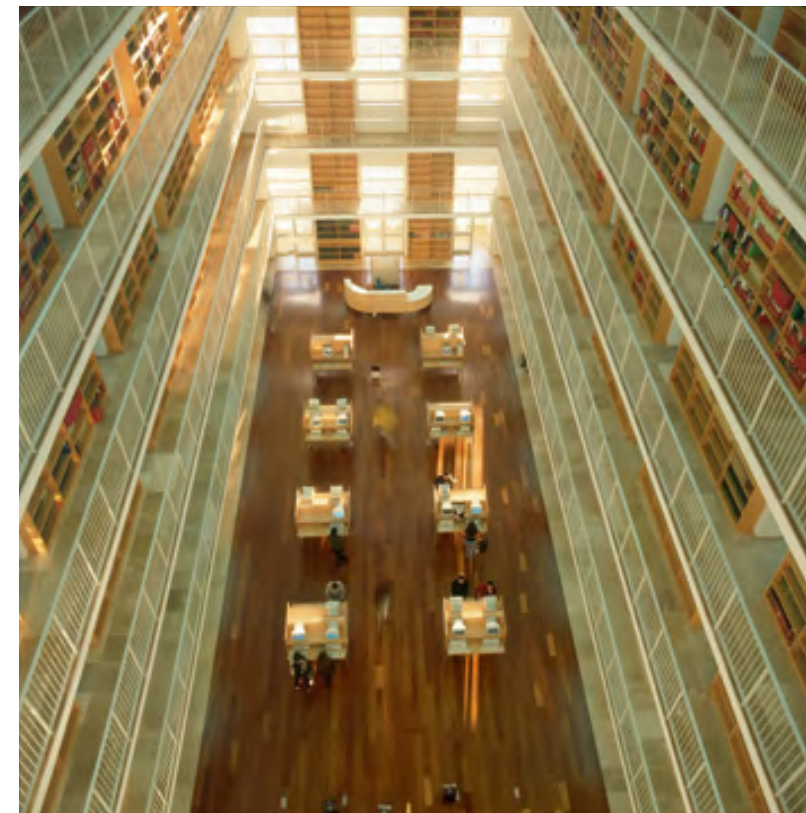
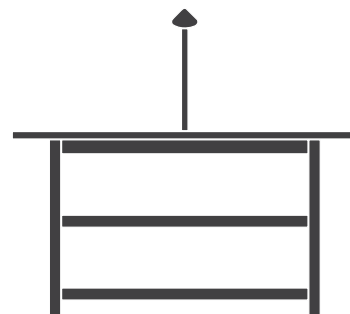
Mesas de lectura con estructura metálica,
iluminación y conexiones integradas, salas
de estudio y puestos de consulta.
Metal underframe reading tables -with built-
in lighting and electrification-, study rooms
and book consultation desks.



Giorgio Grassi. Juan Añón. Gemma Martí.
Arquitectos. Architects.

**MESAS DE
LECTURA
PARA RESISTIR
UN USO
INTENSIVO.**

INTENSIVE
USE READING
TABLES.



Banco de Madrid

Valencia. Stefano Colli, Arquitecto/ Architect.

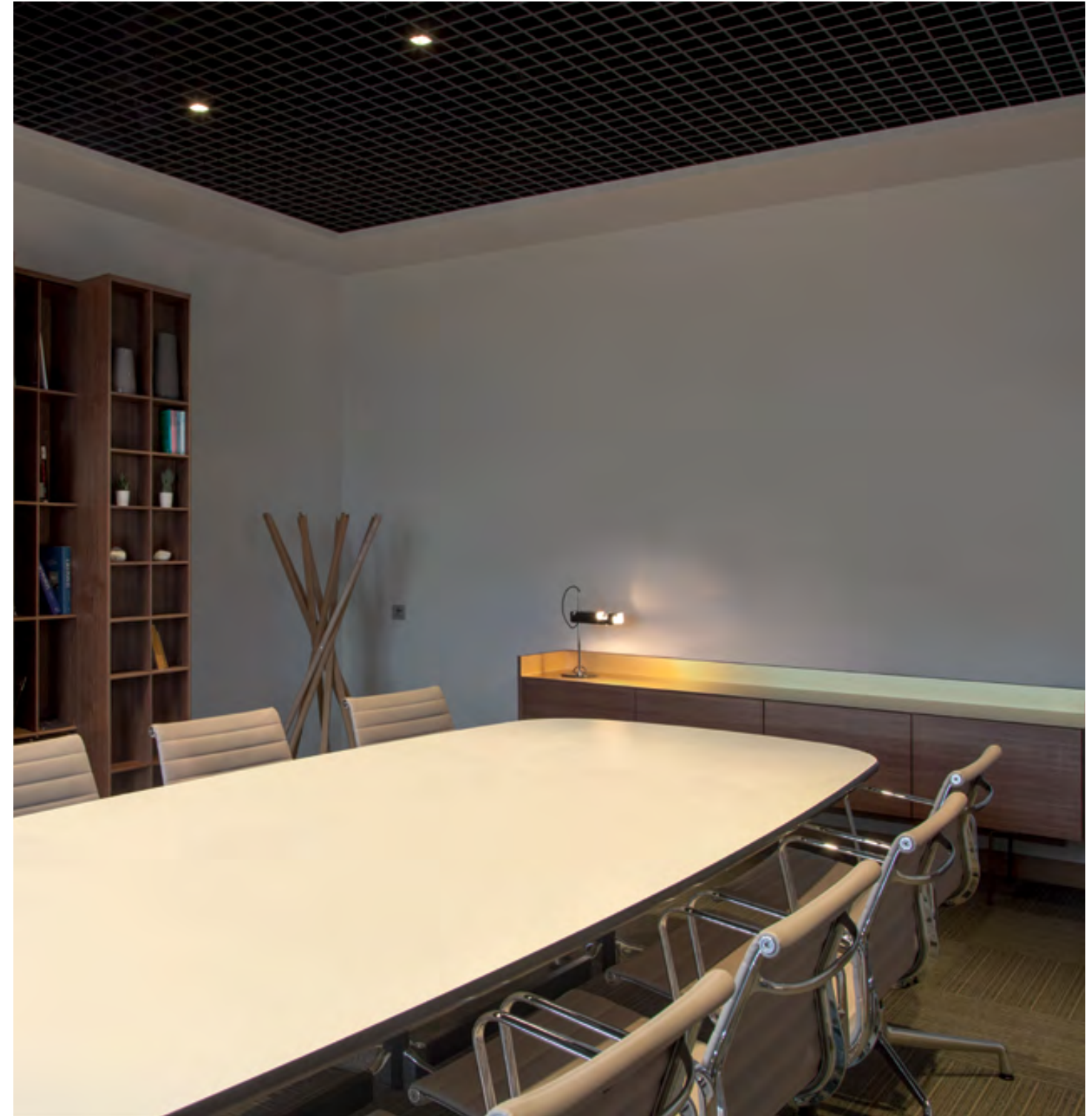
Credencias y estanterías incluidas en el manual de identidad corporativa de una entidad financiera.
Sideboards and bookcases included in the corporate identity handbook of a financial entity.



Stefano Colli.
Arquitecto. Architect.

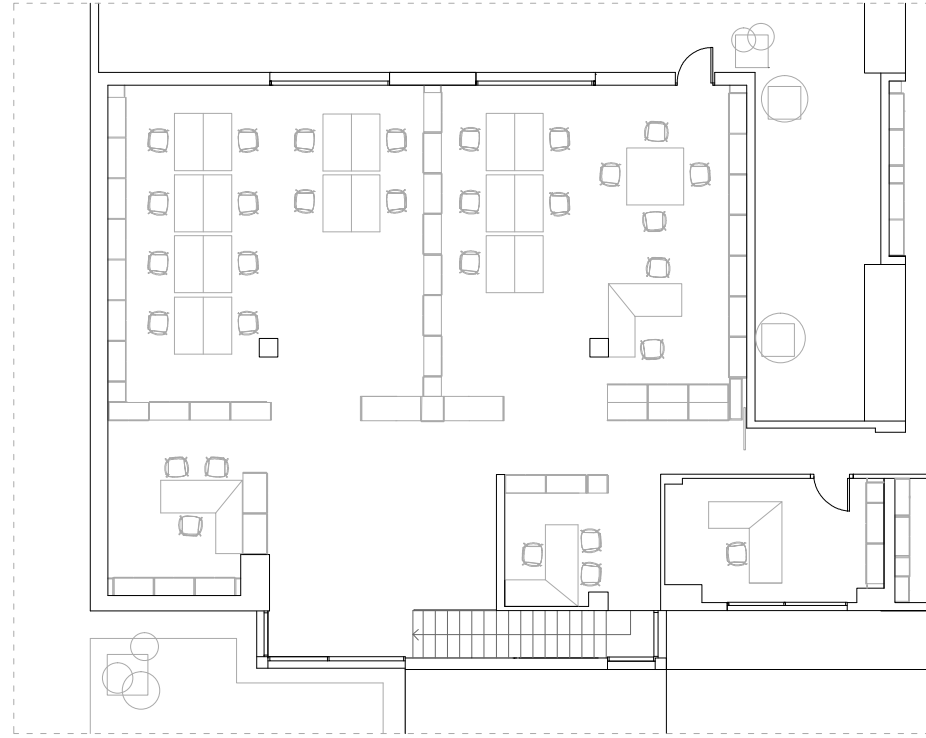
**CREDENCIAS QUE
APORTAN VALOR Y
RECONOCIMIENTO.**

SIDEBOARDS
PROVIDING VALUE
AND RECOGNITION.



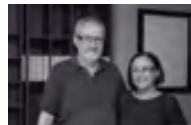
Sede de Flos Arquitectural

Valencia. Pepe Guillen, 10diezyséis6, Interiorista/ Interior Designer.



Un sistema de mesas con estructura de aluminio que permite articular todo tipo de necesidades de un proyecto. Desde la mesa de dirección a las mesas de trabajo o de reuniones.

An aluminium framework system to assemble all kinds of desking requirements in a project. From management desk to operative desks and meeting tables.

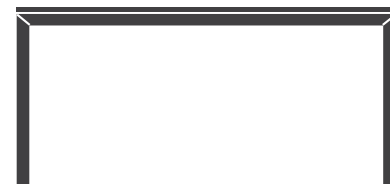


Pepe Guillén & Genoveva Rodrigo. Interioristas. Interior Designers.

Photo by David Cantillo.

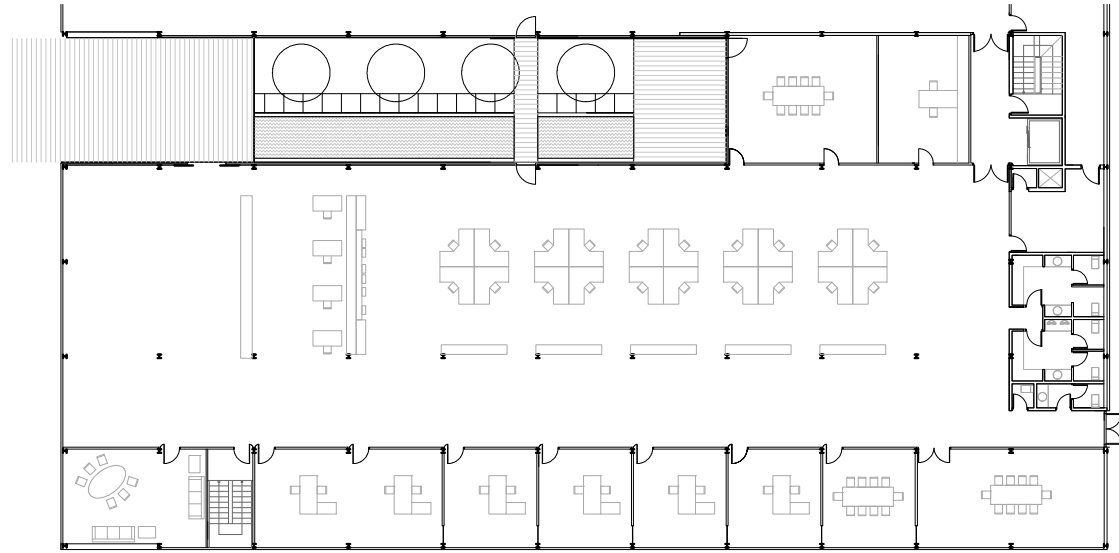
UN AMPLIO Y FLEXIBLE SISTEMA DE MESAS.

A WIDE AND FLEXIBLE RANGE OF TABLES.



Gráficas Vernetta

Valencia. Julio Vila Liante & Juan Vernetta de los Santos, Architects/ Architects.



Un programa de estanterías y contenedores para equipamientos integrales de espacios de trabajo.

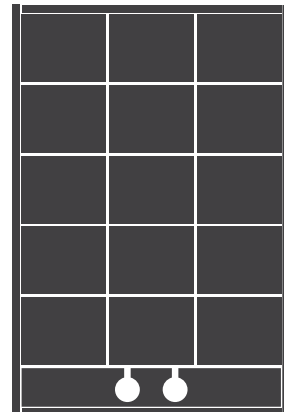
A system of bookcases and containers for workspace's integral equipment.



Julio Vila Liante.
Arquitecto. Architect.

**ESTANTERÍA
LITERATURA,
UN CLÁSICO
QUE SE
ADAPTA A
TODO.**

LITERATURA
BOOKCASE, A
CLASSIC THAT FITS
EVERYWHERE.



AIDIMA

Valencia. Vicent Martínez, Diseñador/ Designer.

Una sala con una gran mesa sin patas intermedias donde realizar reuniones con numerosos asistentes.
A huge table without intermediate legs to host a large number of attendees in a meeting.



Vicent Martínez.
Diseñador. Designer.



MESA PARA UN CONSEJO RECTOR.

A TABLE FOR A GOVERNING BOARD.



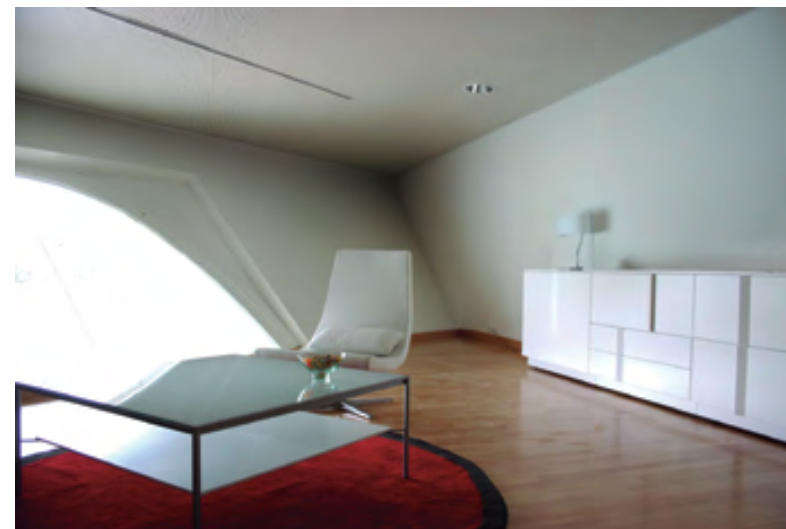
Palau de les Arts Reina Sofía

Valencia. Santiago Calatrava, Arquitecto/ Architect.

Camerinos, vestuarios, taquillas y salas de representación.
Dressing and changing rooms, lockers and performance halls.

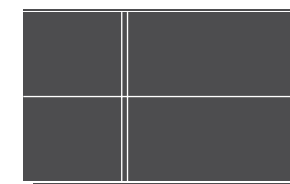


Santiago Calatrava.
Arquitecto. Architect.



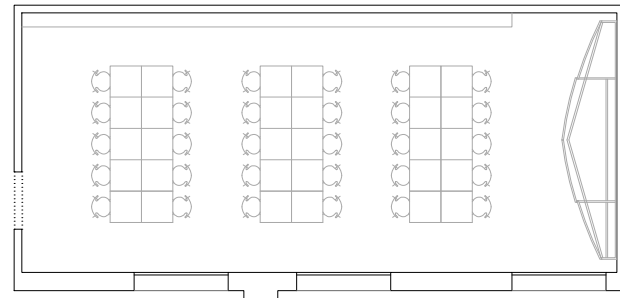
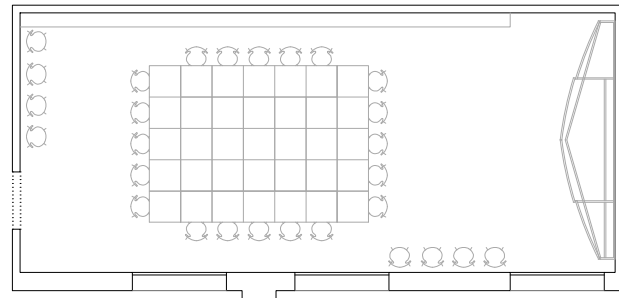
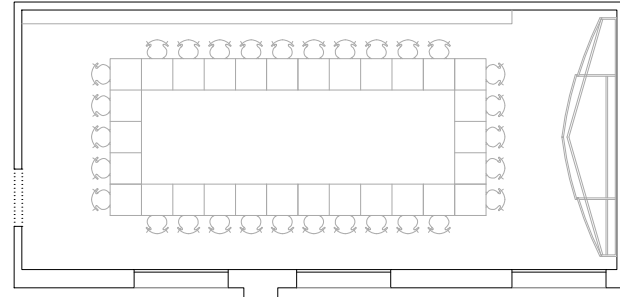
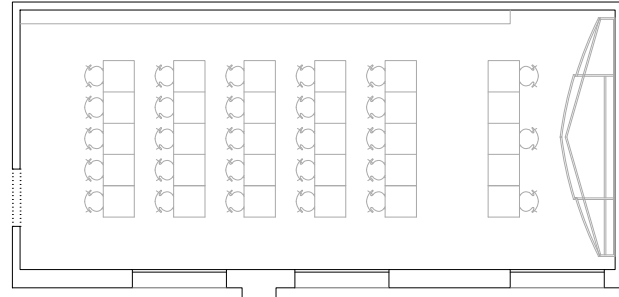
SALAS PARA LA ÓPERA.

HALLS FOR THE OPERA HOUSE.



Oficinas de Panama Jack

Elche, Alicante. Diego Serrano, Arquitecto/ Architect.

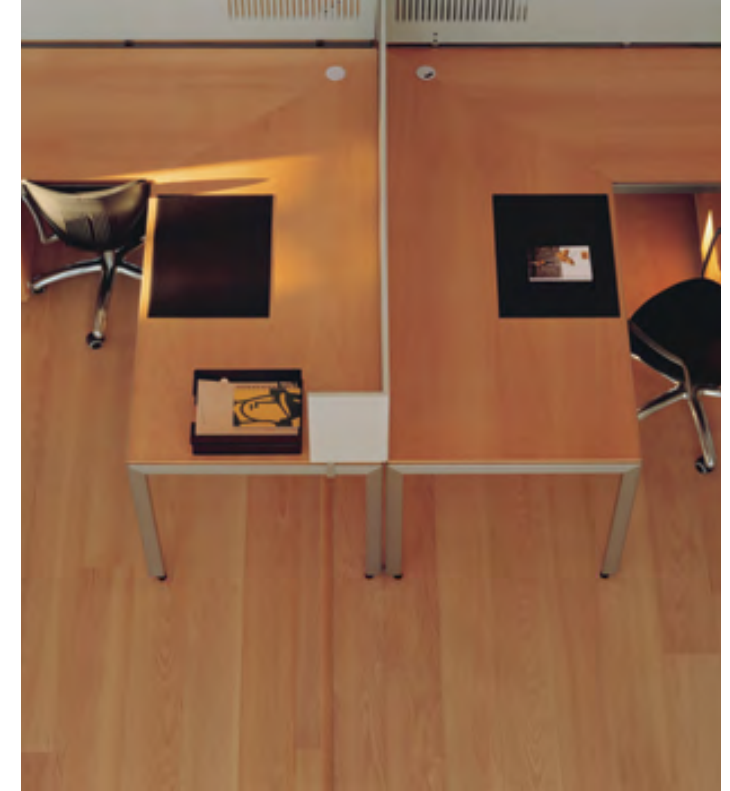
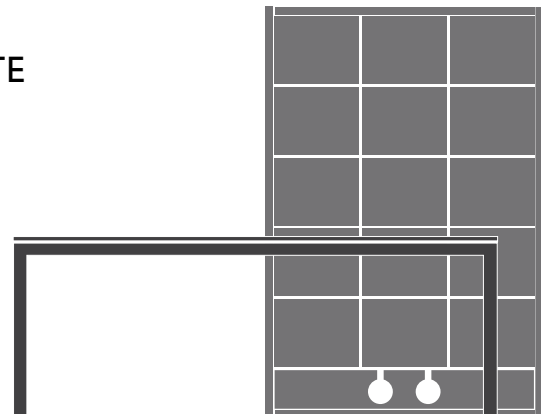


Un proyecto integral de una sede corporativa con mesas de dirección, puestos operativos, sala de formación y conferencias, salas de reunión, presentación de productos y recepción.

A complete interior design project for corporate headquarters with management desks, operative desks, training and conference room, rooms for meetings and product presentations and front desk.

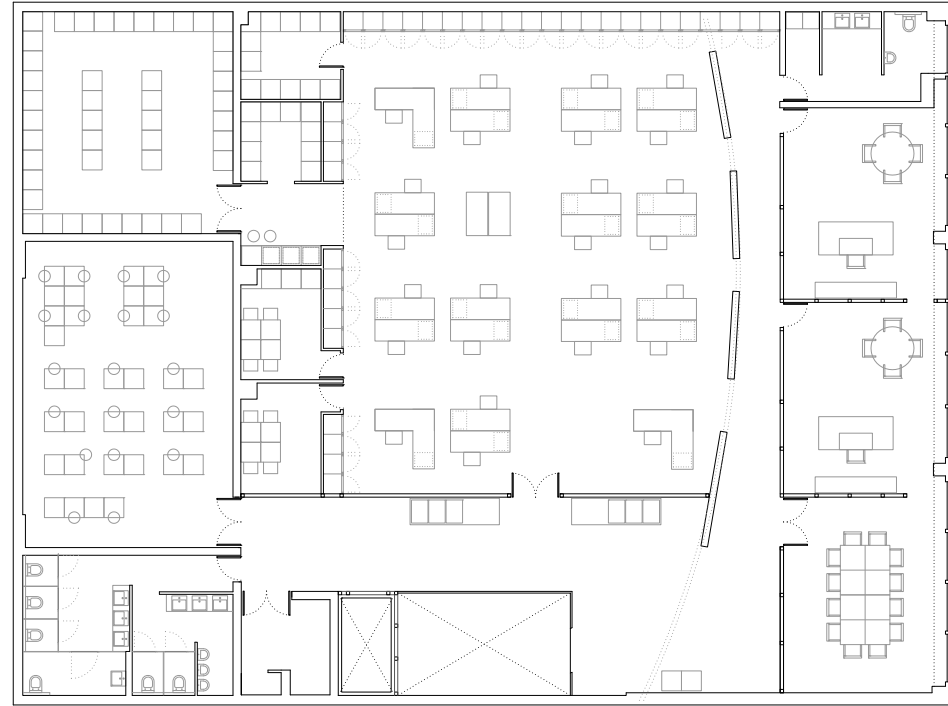
**SALA
POLIVALENTE
PARA UN
PROYECTO
INTEGRAL.**

MULTIPURPOSE
HALL FOR
INTEGRAL
PROJECT.



Sede de Distron/ Electrónica

Valencia. Lola Castelló, Interiorista/ Interior Designer.



Equipamiento de puestos operativos, mesas de dirección, mesas de reunión, formación y recepción.

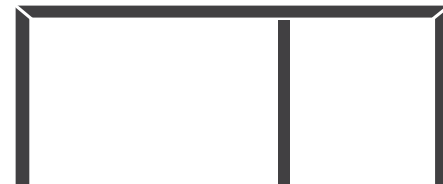
Furnishing for operative and management desks, meeting rooms, training rooms and front desk.



Lola Castelló.
Interiorista. Interior Designer.

**DESDE
LA MESA
OPERATIVA A
LA MESA DE
DIRECCIÓN.**

FROM THE
OPERATIVE
DESK TO THE
MANAGEMENT
DESK.



Hougoumont

Australia. Matthew Crawford, Arquitects/ Architects.



Butacas amables de madera que acogen y transmiten sensaciones de relajación y armonía.
Cosy wooden armchairs transmitting warmth, quietness and harmony.

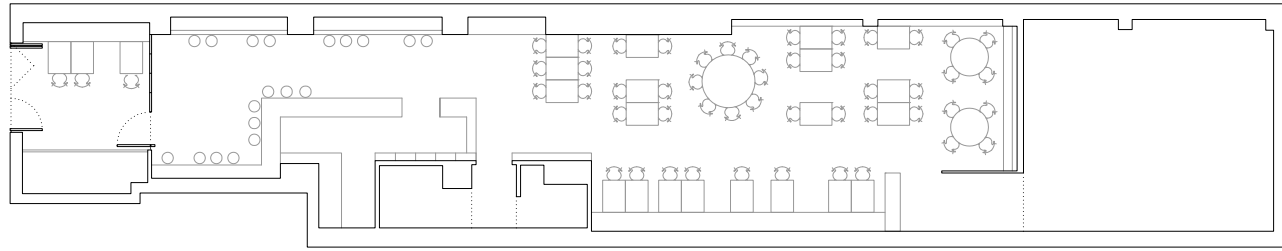
**BUTACA Y
MESA
ACOGEDORA
PARA LOBBIES
DE HOTEL.**

COSY
ARMCHAIRS
AND TABLE FOR
HOTEL LOBBIES.

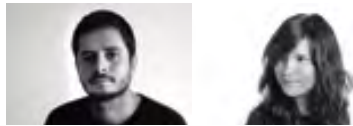


Malmö

Valencia. Borja García & Laura Ros, Arquitectos/ Architects.



Un proyecto donde la madera acompaña y acoge.
 Desde taburetes especiales diseñados por Borja García, a bancos, mesas, estanterías paneles y barras de servicio.
 An interior design work where the warmth of wood is always present.
 From specially designed stools by Borja García to benches, tables, shelving, wall panels and bar counter.



Borja García & Laura Ros.
Arquitectos. Architects.

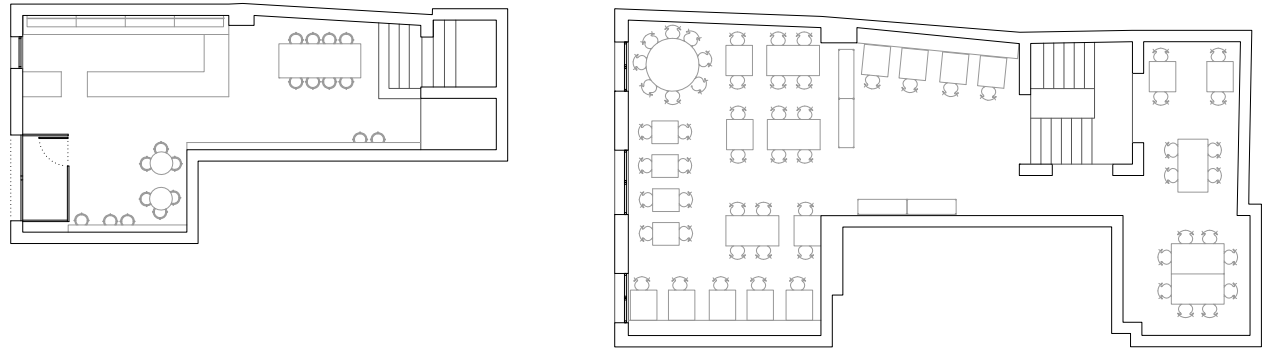
MOBILIARIO PARA VEGETARIANOS.

FURNITURE FOR VEGETARIANS.



Oslo

Valencia. Borja García & Laura Ros, Arquitectos/ Architects.



Transformación de un antiguo restaurante desde el rigor y la austeridad. Desde diseñar una barra, a los taburetes, mesas y bancos.

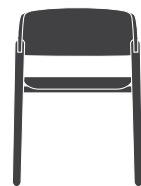
An old restaurant makeover based on rigour and austerity. From reinventing a bar counter to new stools, tables and benches.



Borja García & Laura Ros. Arquitectos. Architects.

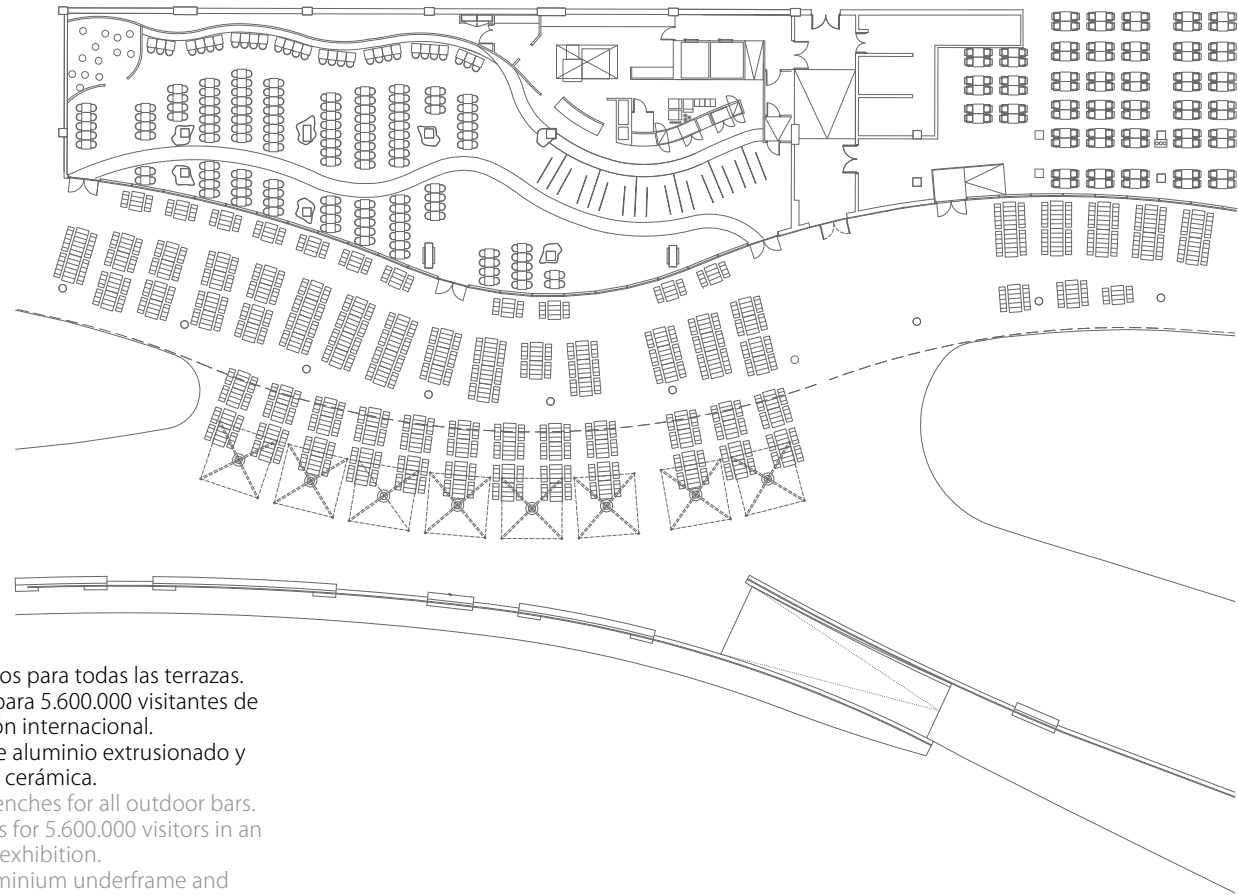
SILLAS PARA UN ESPACIO QUE ENAMORA.

CHAIRS FOR A CHARMING SPACE.



Exposición Internacional

Expo Zaragoza. Vicent Martínez, Diseñador/ Designer.



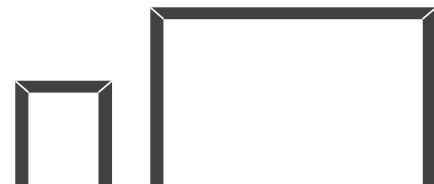
Mesas y bancos para todas las terrazas.
 5.500 plazas para 5.600.000 visitantes de
 una exposición internacional.
 Estructuras de aluminio extrusionado y
 encimeras en cerámica.
 Tables and benches for all outdoor bars.
 5.500 seatings for 5.600.000 visitors in an
 international exhibition.
 Extruded aluminium underframe and
 ceramic table top.

**MESAS Y
 BANCOS
 PARA
 MILES DE
 USUARIOS.**

TABLES AND
 BENCHES FOR
 THOUSANDS OF
 USERS.



Vicent Martínez.
 Diseñador. Designer.



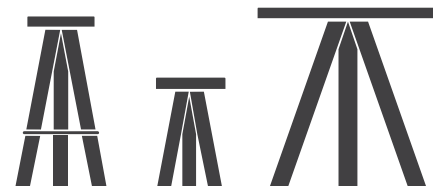
Quintana. Josep Quintana - Culinaria Valencia.



Un espacio para degustar sabores de luz y color.
A space to taste flavours full of light and colour.

TABURETES Y MESAS REDONDOS DISEÑADOS EN SINGAPUR.

ROUND STOOLS AND TABLES DESIGNED IN SINGAPORE.



Bouet Valencia.



Mesas, bancos, taburetes y barras con concepto nórdico en el mediterráneo y multicultural Ruzafa.
Tables, benches, stools and bars with Nordic inspiration in the Mediterranean and multi-cultural environment of Ruzafa.

BANCOS Y TABURETES ORIENTALES.

ORIENTAL BENCHES AND STOOLS.



Residencia de Estudiantes

Madrid. Pedro Feduchi, Arquitecto/ Architect.

Equipar un espacio restaurado, donde vivieron Lorca, Buñuel, Dali... Rescatando y reeditando muebles y creando otros nuevos.

Furnishing for a renovated space were Lorca, Buñuel and Dali lived; recovering and re-editing old furniture and creating new pieces.



Pedro Feduchi.
Arquitecto. Architect.



UNA BUTACA RACIONALISTA DE 1932.

A 1932 RACIONALIST ARMCHAIR



Hotelandgo. Husa Hoteles

Burgos. Stefano Colli, Arquitecto/ Architect.

Mesitas, escritorios, cabezales y paneles sencillos, claros y luminosos con cuadrículas que ordenan el espacio de las habitaciones de hotel. Bedside tables, desks, simple and light headboards and wall panels with grids which help to arrange the space in the rooms of the hotel.



Stefano Colli.
Arquitecto. Architect.



CABEZALES Y PANELES PARA BUENOS SUEÑOS.

HEADBOARDS AND WALL PANELS FOR SWEET DREAMS.

El Ladrón
Por catar una colmena
cierto galeoso ladrón,
del venenoso aguijón
furo que sufrir la pena.
"La miel, dice, está muy buena,
es un bocado exquisito;
por el aguijón maldito
no volveré al colmenar."
"¿A qué viene el encontrar
la pena tras el asir."
Fábulas
Félix María Samaniego

BIBLIOTECA, ESPACIOS CULTURALES Y TIENDAS. LIBRARIES, CULTURAL AREAS AND SHOPS.

Biblioteca del Museo Picasso. Barcelona.
Picasso Museum Library. Barcelona.

Biblioteca de magistrados. París.
Magistrates' Library. París.

Centro de Documentación y Diseño, UPV. Valencia.
Design and Documentation Centre,
Polytechnic U. Valencia.

Museo del Teatro Romano de Cartagena. Murcia.
Museum of the Roman Theatre of
Cartagena. Murcia.

Centre Cultural Octubre. Valencia.
Octubre Cultural Centre. Valencia.

Biblioteca Embajada Española. Londres.
Library of the Spanish Embassy. London.

Archivo General de Navarra.
General Archives of Navarra.

Bibliothèque d'Olivet. Orleans.
Bibliothèque d'Olivet. Orleans.

Escuela Yamanashi Gauikin. Japón.
Yamanashi Gauikin School. Japan.

Colegio de Arquitectos Técnicos. Valencia.
College of Building Engineers. Valencia.

Biblioteca Embajada Arabia Saudí. Kuwait.
Library of the Saudi Arabian Embassy. Kuwait.

Centro de educación de patrimonio de Irissarry.
Irissarry Heritage Education Centre.
Basque Country.

Biblioteca Universidad Católica Lovaina. Bélgica.
Lovaina Catholic University Library. Belgium.

Museo Arte Rupestre Valltorta. Castellón.
Museum of Prehistoric Rock Shelter Art
Valltorta. Castellón.

Biblioteca de la UPV. Valencia.
Valencia Polytechnic (UPV) Library. Valencia.

Librería del IMPIVA. Valencia.
IMPIVA Library. Valencia.

Biblioteca San Miguel de los Reyes. Valencia.
San Miguel de los Reyes Library. Valencia.

Biblioteca Regional. Murcia.
Regional Library. Murcia.

Museo Arqueológico. Alicante.
Archaeology Museum. Alicante.

Biblioteca de la Universidad de Valencia
Campus Tarongers. Valencia.
University of Valencia Library. Tarongers
Campus. Valencia.

Centro Cultural Tres Cantos. Madrid.
Tres Cantos Cultural Centre. Madrid.

Biblioteca del Archivo Catedralicio. Valencia.
Cathedral Archives Library. Valencia.

Biblioteca de Saint Paul School. Barcelona.
Saint Paul School Library. Barcelona.

Biblioteca Universidad La Florida. Valencia.

La Florida University Library. Valencia.

Museo San Pío V. Valencia.
San Pío V Museum. Valencia.

Centro Cultural Bancaja. Valencia.
Bancaja Savings Bank Cultural Centre. Valencia.

Museo Prehistoria y etnología. Valencia.
Prehistory and Ethnology Museum. Valencia.

Librería Zanaboni. Turín.
Zanaboni Bookstore. Turin.

Pabellón de España en Expo 92. Sevilla.
Spanish Pavilion at Expo 92. Seville.

Biblioteca Essex County Council. Londres.
Essex County Council Library. London.
Tienda del Museo del Teatro Romano de Cartagena. Murcia.
Cartagena Roman Theatre Museum Bookstore. Murcia.

Museo de El Prado. Madrid.
El Prado Museum. Madrid.

Centro Cultural Octubre. Valencia.
Octubre Cultural Centre. Valencia.

Espacio Liceo, Gran Teatro Liceu. Barcelona.
Liceu Space, Grand Theatre Liceu. Barcelona.

OFICINAS, LUGARES DE TRABAJO Y REPRESENTACIÓN. OFFICES, WORKPLACES AND AGENCIES.

Banco de Madrid. Valencia.
Bank of Madrid. Valencia.

Sala VIP del Aeropuerto de Tenerife.
VIP Lounge, Tenerife Airport.

Oficinas de Distron. Valencia.
Distron Offices. Valencia.

Oficinas de RNB. Valencia.
RNB Offices. Valencia.

Instituto Tecnológico de Aragón.
Technology Institute of Aragón.

Sala de reuniones de AIDIMA. Valencia.
AIDIMA Conference Room. Valencia.

Oficinas Ducati. Valencia.
Ducati Offices. Valencia.

Oficinas de Gráficas Vermetta. Valencia.
Gráficas Vermetta Offices. Valencia.

Palacio de les Arts Reina Sofía. Valencia.
Queen Sofía Arts Centre. Valencia.

Oficinas AINIA. Madrid.
AINIA Offices. Madrid.

Bufete William Sturges. Reino Unido.
William Sturges Law Office. United Kingdom.

Palacio de Justicia Besançon. Francia.
Court of Justice of Besançon. France.

Embajada española en Tokio. Tokio.
Spanish Embassy in Tokyo. Tokio.

Oficinas de Antares Iluminación. Valencia.
Antares Iluminación Offices. Valencia.

Oficinas del IVAM. Valencia.
IVAM Offices. Valencia.

Institut Valencià de la Música. Valencia.

Valencian Institute of Music. Valencia.

Ayuntamiento Benidorm. Alicante.
Benidorm City Council. Alicante.

Ayuntamiento Fuenlabrada. Madrid.
Fuenlabrada City Council. Madrid.

Oficina Panama Jack. Alicante.
Panama Jack Offices. Alicante.

Radio Televisió Valenciana. Valencia.
Radio Televisió Valenciana. Valencia.

Corporación catalana radio-televisió. Barcelona.
Catalan Radio-TV Corporation. Barcelona.

Consulado español. Osaka.
Spanish Consulate. Osaka.

Hakuju Institute for Health Science. Itabashi-ku.
Hakuju Institute for Health Science. Itabashi-ku.

Centro Tecnológico de la Madera. Murcia.
Wood Technology Centre. Murcia.

Planta Noble Cortes Valencianas. Valencia.
Piano nobile of the Valencian Parliament. Valencia.

Oficinas Edificio Elder. Gran Canaria.
Elder Building Offices. Gran Canaria.

Oficinas de Valresa. Valencia.
Valresa Offices. Valencia.

Sala reuniones Consellería Industria. Valencia.
Regional Ministry of Industry Conference
Room. Valencia.

Oficinas Universidad de Alicante. Alicante.
University of Alicante Offices. Alicante.

Casa del Mar. Barcelona.
Casa del Mar. Barcelona.

HOTELES, RESTAURANTES, CAFETERÍAS. HOTELS, RESTAURANTS AND CAFÉS.

Restaurante del Hotel AC. Baqueira.
Hotel AC Restaurant. Baqueira.

Restaurante Le Lift. Orleans.
Le Lift Restaurant. Orleans.

Terrazas exterior Expo 08. Zaragoza.
Outdoor Terraces, Expo 08. Zaragoza.

Restaurante Las Cortes Valencianas. Valencia.
Restaurant of the Valencian Parliament. Valencia.

L'Ecole des Douanes. Tourcoing.
L'Ecole des Douanes. Tourcoing.

Restaurante Balneario. Panticosa.
Spa Restaurant. Panticosa.

Restaurante Berns. Estocolmo.
Berns Restaurant. Stockholm.

La Sucursal IVAM Restaurante y Cafetería. Valencia.
La Sucursal IVAM Restaurant and Cafe. Valencia.

Restaurante Park Heuvel. Rotterdam.
Park Heuvel Restaurant. Rotterdam.

Gran Casino Castellón. Castellón.
Gran Casino Castellón. Castellón.

Hotel Holiday Inn. Valencia.
Hotel Holiday Inn. Valencia.

Hotel Inglés. Valencia.
Hotel Inglés. Valencia.

Cafetería Smorrebrod. Helsinki.
Smorrebrod Cafe. Helsinki.

Parador Parque Nacional Monfragüe. Badajoz.
Parador Parque Nacional Monfragüe. Badajoz.

Hotel Fuyoh Club. Oita.
Fuyoh Club Hotel. Oita.

Hotel Castellón Center. Castellón.
Castellón Center Hotel. Castellón.

Parador Nacional Monjuar. Alicante.
Parador Nacional Monjuar. Alicante.

Restaurante del Hotel AC. Baqueira.
Hotel AC Restaurant. Baqueira.

Restaurante Stephen Bull's. Londres.
Stephen Bull's Restaurant. London.

Hotelandgo Husa Hoteles. Burgos.
Hotelandgo Husa Hoteles. Burgos.

Restaurante Malmö. Valencia.
Malmö Restaurant. Valencia.

Restaurante Oslo. Valencia.
Oslo Restaurant. Valencia.

puntprojects

PUNT HA COLABORADO CON MÚLTIPLES ARQUITECTOS EN LA REALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE PROYECTOS. TALLERCONTEMPORÁNEIO OFRECE PRODUCTOS QUE SE INTEGRAN EN LA OBRA ARQUITECTÓNICA, DISEÑA Y PRODUCE MOBILIARIO LÓGICO, FORMALMENTE CLARO FUNCIONAL Y CON SENTIDO. OPTIMIZA EL ESPACIO, DESARROLLA PRODUCTOS POLIVALENTES PRODUCTOS CON CALIDAD, QUE RESPONDEN AL USO PREVISTO. TALLERCONTEMPORÁNEIO TIENE EQUIPO HUMANO Y TÉCNICO CON CAPACIDAD PARA PROYECTAR, PRODUCIR Y EQUIPAR TODO TIPO DE AMUEBLAMIENTOS. EN TALLERCONTEMPORÁNEIO LA FILOSOFÍA ANTE EL DISEÑO ES DE PROCURAR ACUDIR A LO ESENCIAL DE LAS COSAS, DESARROLLANDO CULTURA DE PROYECTO, DE UNA MANERA CLARA Y CONSCIENTE.

PUNT HAS COLLABORATED WITH MANY ARCHITECTS IN PREPARING THEIR PROJECTS AND PROVIDING FURNITURE. TALLERCONTEMPORÁNEIO PROVIDES PRODUCTS THAT FULLY INTEGRATE INTO ARCHITECTURAL WORKS, DESIGNING AND MANUFACTURING FURNITURE THAT IS LOGICAL, CLEAR-CUT, FUNCTIONAL AND MEANINGFUL. TALLERCONTEMPORÁNEIO OPTIMISES SPACE, DEVELOPING MULTIFACETED PRODUCTS OF THE HIGHEST QUALITY, IDEALLY SUITED TO THEIR INTENDED USE. TALLERCONTEMPORÁNEIO HAS A HUMAN RESOURCES TEAM, BACKED BY ADVANCED TECHNOLOGY, WITH THE CAPACITY TO PREPARE PROJECTS, MANUFACTURE PRODUCTS AND FURNISH ALL KINDS OF HOMES AND COLLECTIVE AREAS. AT TALLERCONTEMPORÁNEIO, OUR DESIGN PHILOSOPHY INVOLVES CUTTING THROUGH TO THE ESSENCE OF THINGS, DEVELOPING AN AUTHENTIC CULTURE FOR EACH PROJECT WITH A CLEAR AND CONCISE APPROACH.



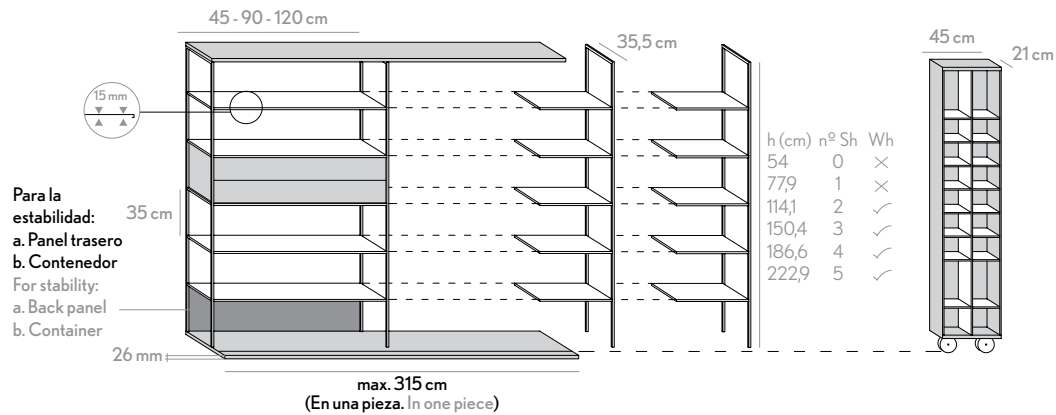
Nuestro Producto
Our Product

Literatura Open

Vicent Martínez. 2014



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS, BASE Y TAPA. MODULES, BOTTOM AND TOP PANELS

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ARCE NATURAL
NATURAL MAPLE

ARCE SUPER MATE
MAPLE: SUPER-MATT

ARCE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
MAPLE

ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

ESTRUCTURA Y ESTANTES. FRAME AND SHELVES

Colores epoxi. Epoxy colours



NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

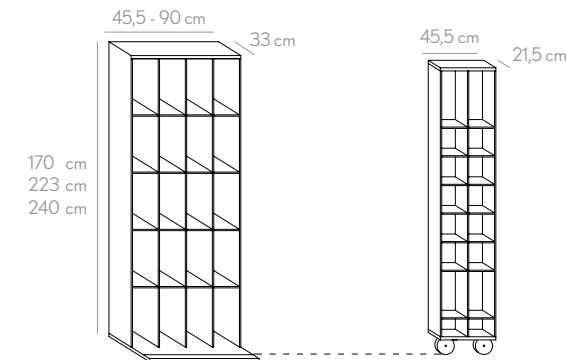


Literatura Light

Vicent Martínez. 2012



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ARCE NATURAL
NATURAL MAPLE

ARCE SUPER MATE
MAPLE: SUPER-MATT

ARCE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
MAPLE

ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK



NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

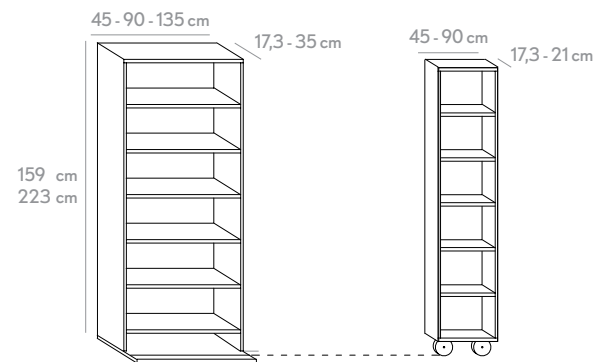
NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

Literatura Classic

Vicent Martínez. 1985



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



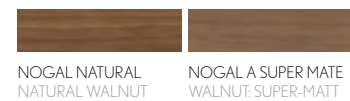
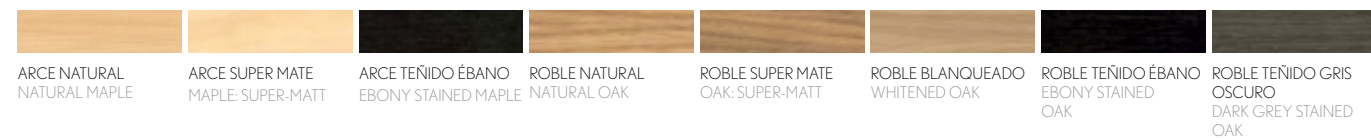
ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods

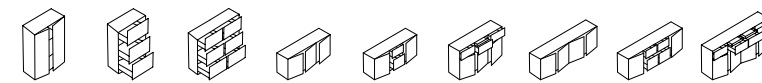
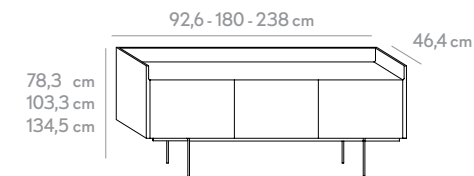


Stockholm

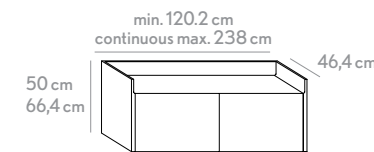
Mario Ruiz. 2012



CÓMODAS Y APARADORES. DRESSERS AND SIDEBARDS



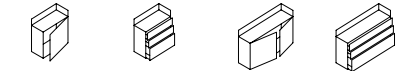
MÓDULOS. MODULES



Módulos de izquierda. Left modules



Módulos de derecha. Right modules



Módulos centrales. Central modules



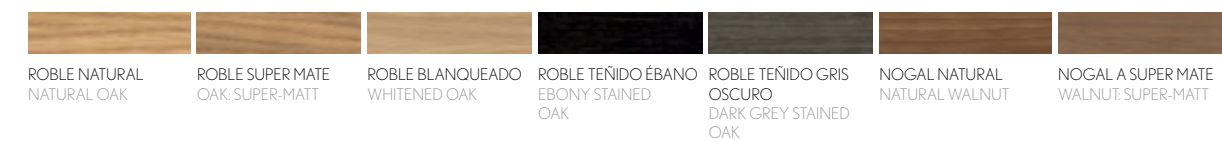
ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



Tapa superior. Top finishes



ZÓCALOS. PLINTHS

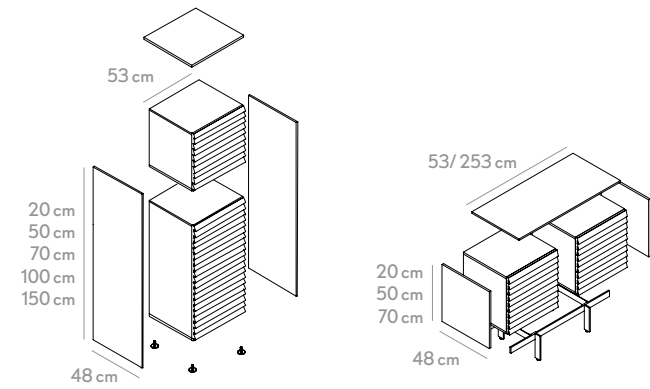


Sussex

Terence Woodgate. 2000

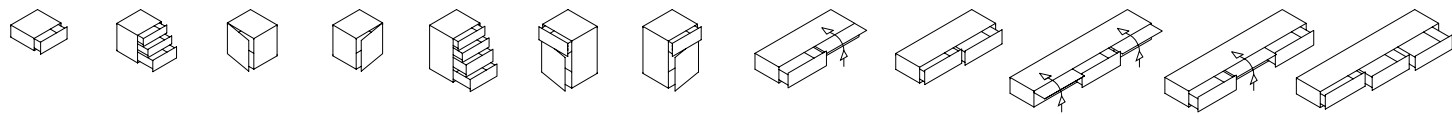


EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS (cm)



* Medidas especiales a consultar. Consult special height.

Módulos. Modules



ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

ZÓCALOS. PLINTHS

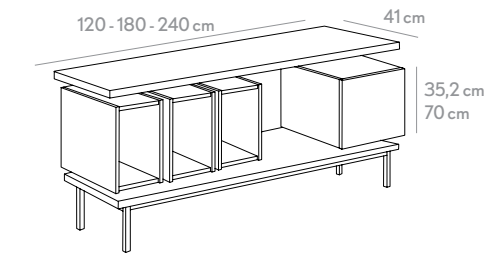


Slats

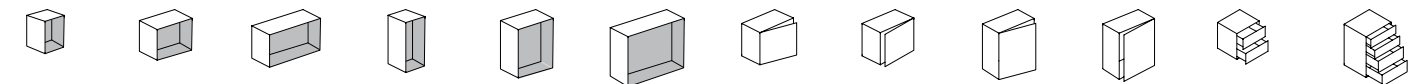
Marc Krusin. 2013



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



Módulos. Modules



ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

ZÓCALOS. PLINTHS

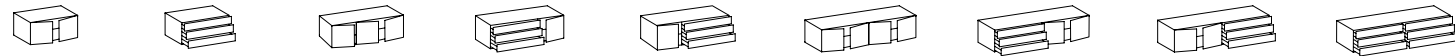
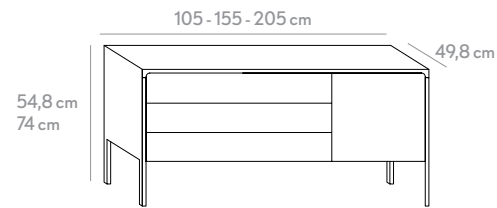


Tactile

Terence Woodgate. 2007



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



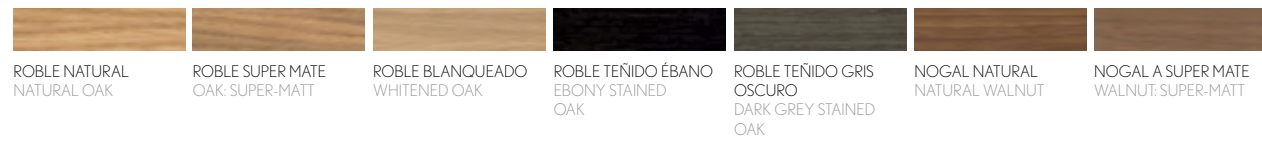
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



PUERTAS. DOORS

Colores lacados brillo. Semi-gloss lacquer colours

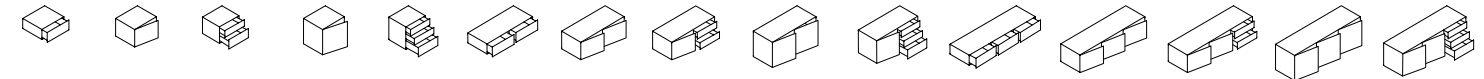
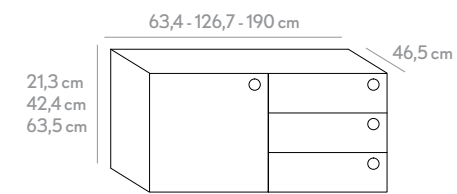


Dot

Terence Woodgate. 2010



EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN. EXAMPLES OF COMPOSITIONS



ACABADOS. FINISHES

MÓDULOS. MODULES

Colores lacados texturizados. Texturised colours

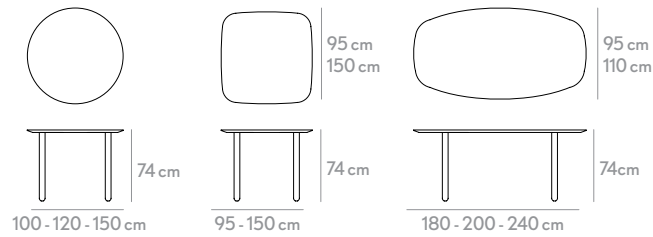


Maderas. Woods



Maeda

Victor Carrasco. 2012



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y SOBRE. FRAME AND TOP

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



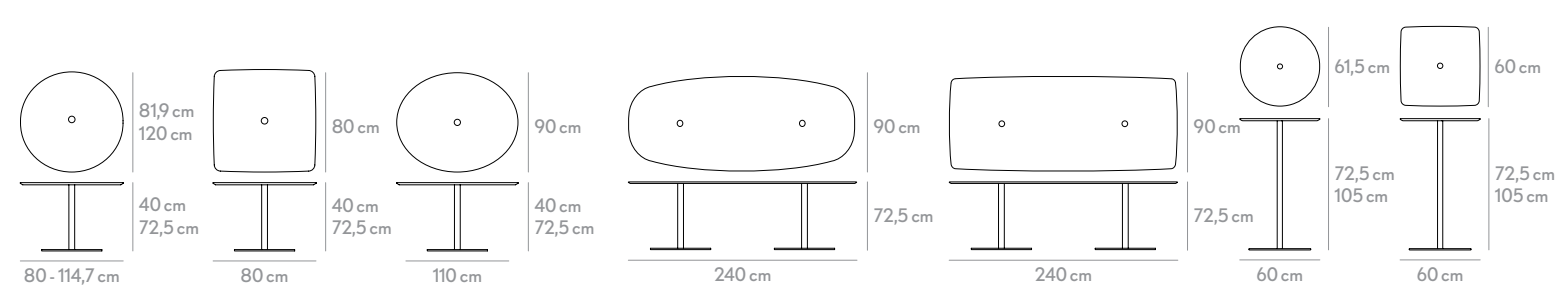
HAYA NATURAL NATURAL BEECH	HAYA BLANQUEADA WHITENED BEECH	HAYA TEÑIDA ÉBANO EBONY STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA GRIS OSCURO DARK GREY STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA ROBLE OAK STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA NOGAL WALNUT STAINED BEECH
-------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	---



ROBLE NATURAL NATURAL OAK	ROBLE SUPER MATE OAK: SUPER-MATT	ROBLE BLANQUEADO WHITENED OAK	ROBLE TEÑIDO ÉBANO EBONY STAINED OAK	ROBLE TEÑIDO GRIS OSCURO DARK GREY STAINED OAK	NOGAL NATURAL NATURAL WALNUT	NOGAL A SUPER MATE WALNUT: SUPER-MATT
------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------	--

Núcleo

Victor Carrasco. 2012



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores epoxi. Epoxy colours



SOBRE. TOP

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



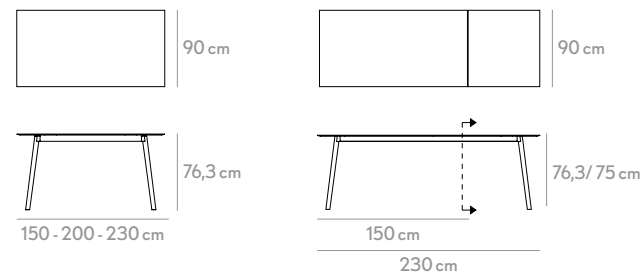
HAYA NATURAL NATURAL BEECH	HAYA BLANQUEADA WHITENED BEECH	HAYA TEÑIDA ÉBANO EBONY STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA GRIS OSCURO DARK GREY STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA ROBLE OAK STAINED BEECH	HAYA TEÑIDA NOGAL WALNUT STAINED BEECH	ARCE NATURAL NATURAL MAPLE	ARCE SUPER MATE MAPLE: SUPER-MATT
-------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	--------------------------------------



ARCE TEÑIDO ÉBANO EBONY STAINED MAPLE	ROBLE NATURAL NATURAL OAK	ROBLE SUPER MATE OAK: SUPER-MATT	ROBLE BLANQUEADO WHITENED OAK	ROBLE TEÑIDO ÉBANO EBONY STAINED OAK	ROBLE TEÑIDO GRIS OSCURO DARK GREY STAINED OAK	NOGAL NATURAL NATURAL WALNUT	NOGAL A SUPER MATE WALNUT: SUPER-MATT
--	------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	---	---------------------------------	--

Transalpina

CuldeSac. 2013



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y SOBRE. FRAME AND TOP

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



HAYA NATURAL
NATURAL BEECH

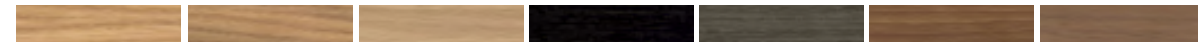
HAYA BLANQUEADA
WHITENED BEECH

HAYA TEÑIDA ÉBANO
EBONY STAINED
BEECH

HAYA TEÑIDA GRIS
OSCURO
DARK GREY
STAINED BEECH

HAYA TEÑIDA ROBLE
OAK STAINED
BEECH

HAYA TEÑIDA NOGAL
WALNUT STAINED
BEECH



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

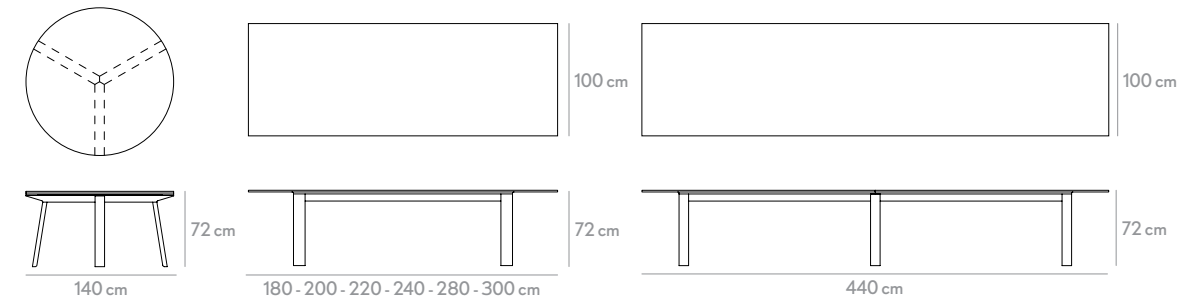
ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

Mitis

Mario Ruiz. 2012



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y SOBRE. FRAME AND TOP

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

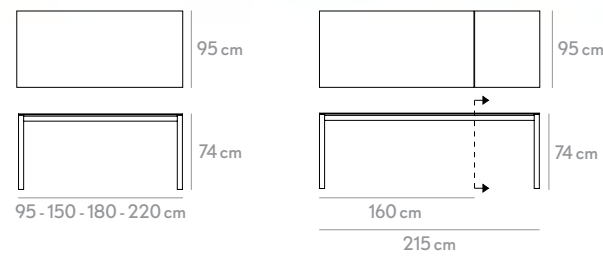
ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

Bass

Borja Garcia Studio. 2015



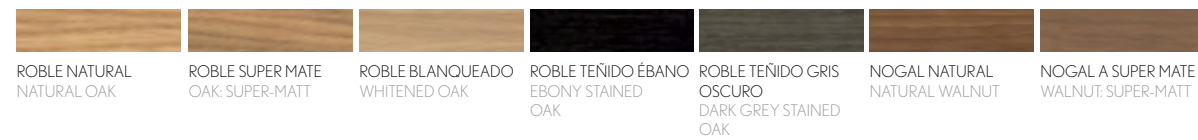
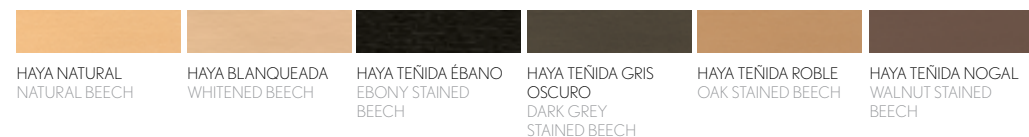
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y SOBRE. FRAME AND TOP

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours

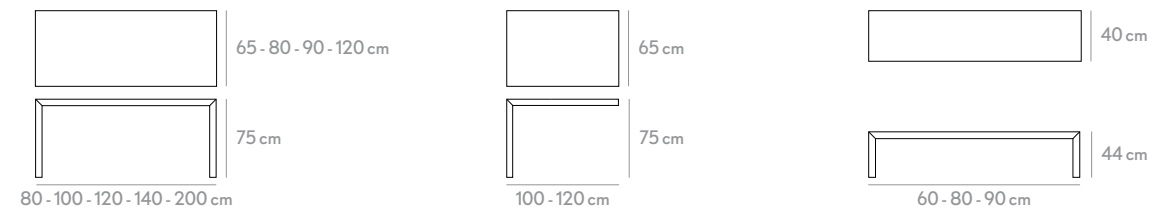


Maderas. Woods



Sis

Vicent Martínez. 2006



Mesas/ Table

Ala auxiliar. Side wing

Bancos. Benches

ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores epoxi. Epoxy colours

Aluminio anodizado. Anodised aluminium

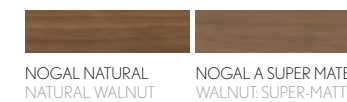
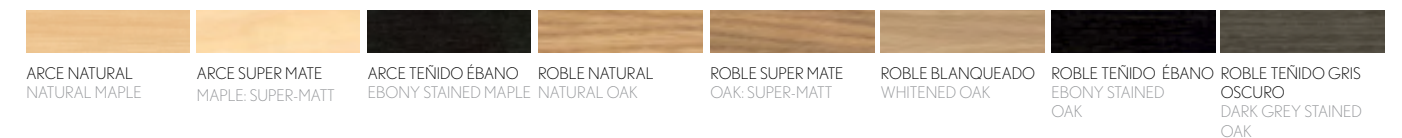


SOBRE. TOP

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours

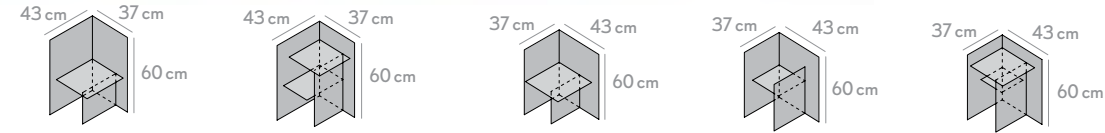


Maderas. Woods



Judd

Nathan Yong. 2014

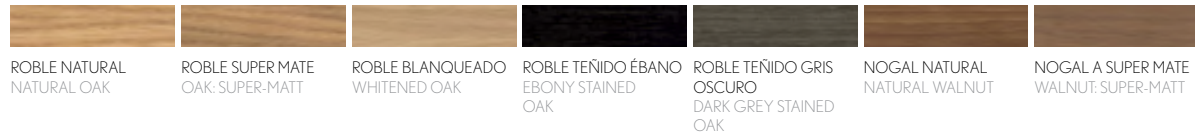


ACABADOS. FINISHES

Colores texturizados. Texturised colours

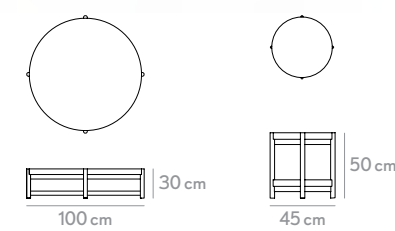


Maderas. Woods



Mesa Mai Tai

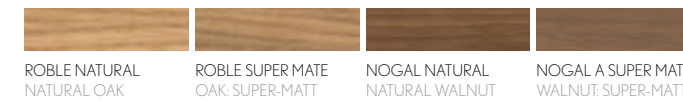
Odosdeisgn. 2014



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Maderas. Woods

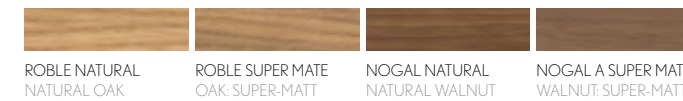


BANDEJA. TRAY

Colores texturizados. Texturised colours

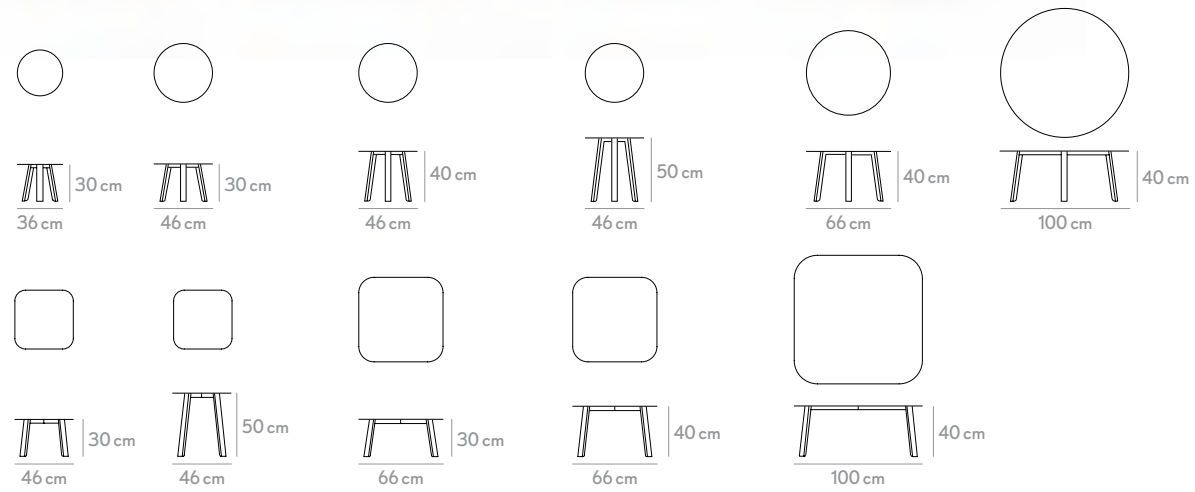


Maderas. Woods



Stockholm Low Tables

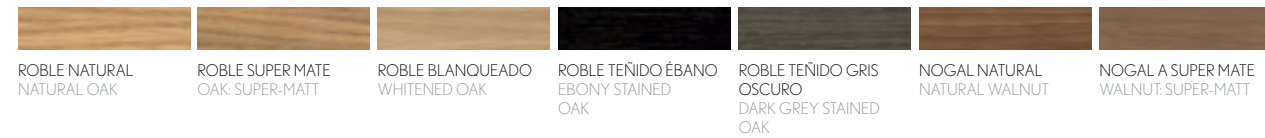
Mario Ruiz. 2014



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Maderas. Woods



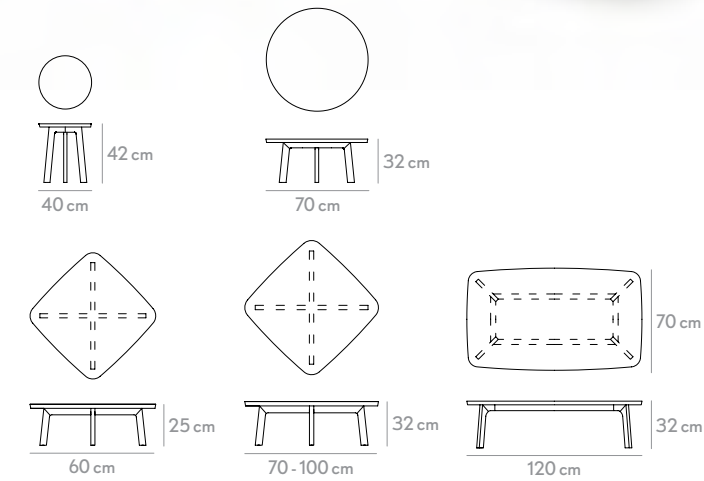
SOBRE. TOP

Aluminios. Aluminum



Mesa Breda

Borja Garcia Studio. 2014



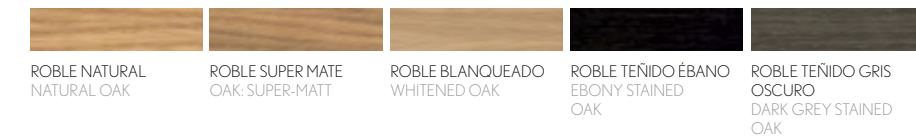
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



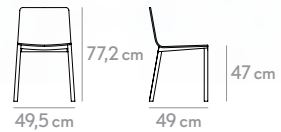
SOBRE. TOP

Colores texturizados. Texturised colours



Tyris

Odosdesign. 2014



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y ASIENTO. FRAME AND SEAT

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



HAYA NATURAL
NATURAL BEECH

HAYA BLANQUEADA
WHITENED BEECH

HAYA TEÑIDA ÉBANO
EBONY STAINED
BEECH

HAYA TEÑIDA GRIS
OSCURO
DARK GREY
STAINED BEECH

HAYA TEÑIDA ROBLE
OAK STAINED BEECH

HAYA TEÑIDA NOGAL
WALNUT STAINED
BEECH



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

ESTRUCTURA DE METAL. METAL FRAME

Colores texturizados. Texturised colours



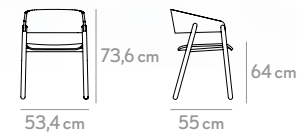
ASIENTO. SEAT

KVADRAT FIELD. KVADRAT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

Mava

Stephanie Jasny. 2013



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y ASIENTO. FRAME AND SEAT

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



HAYA NATURAL
NATURAL BEECH

HAYA BLANQUEADA
WHITENED BEECH

HAYA TEÑIDA ÉBANO
EBONY STAINED
BEECH

HAYA TEÑIDA GRIS
OSCURO
DARK GREY
STAINED BEECH

HAYA TEÑIDA ROBLE
OAK STAINED BEECH

HAYA TEÑIDA NOGAL
WALNUT STAINED
BEECH



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

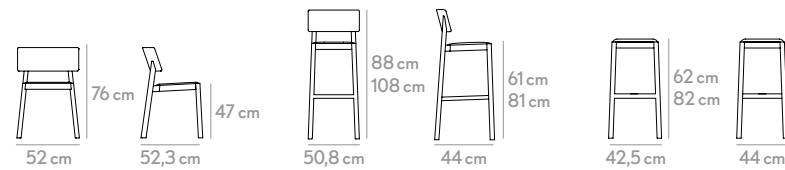
ASIENTO. SEAT

KVADRAT FIELD. KVADRAT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

Whiskey

Terence Woodgate. 2013



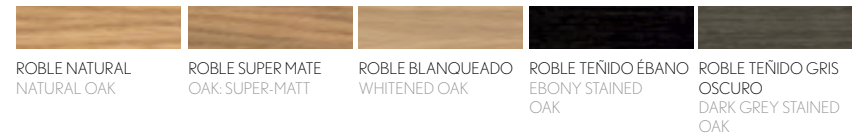
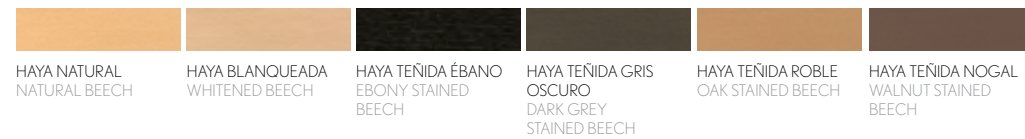
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores lacados a poro abierto o texturizados. Texturised or open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



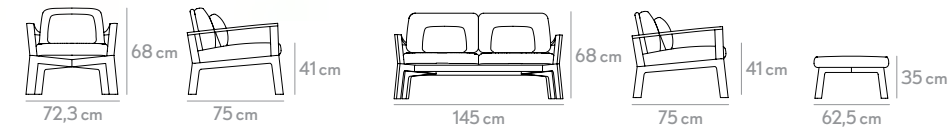
ASIENTO. SEAT

KVADRAT FIELD. KVADRAT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

Breda

Borja Garcia Studio. 2013



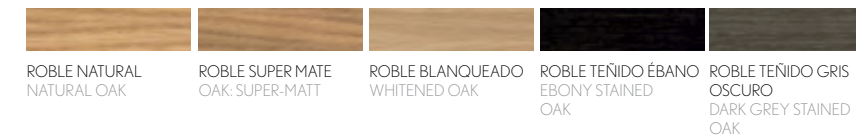
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



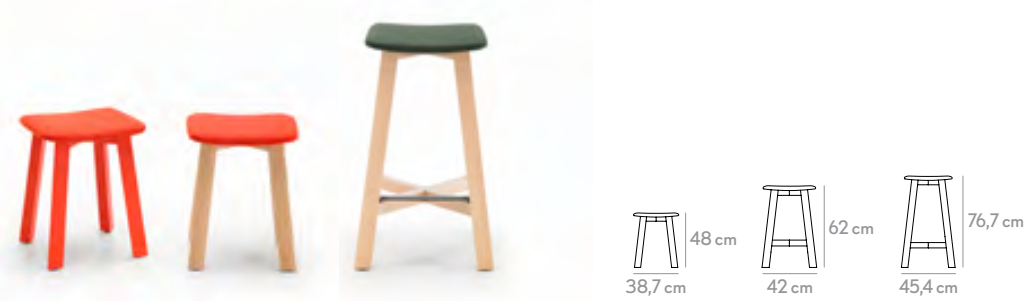
ASIENTO. SEAT

KVADRAT FIELD. KVADRAT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

Bevel

Sohei Arao. 2013



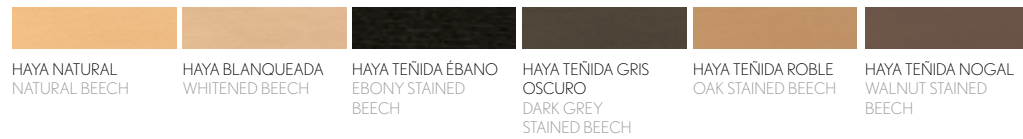
ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y ASIENTO. FRAME AND SEAT

Colores texturizados. Texturised colours



Maderas. Woods



ASIENTO. SEAT

KVADRÁT FIELD. KVADRÁT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

REPOSAPIÉS. FOOTREST

Colores epoxi. Epoxy colours



Jo Stool

Eric & Johnny Design Studio. 2012



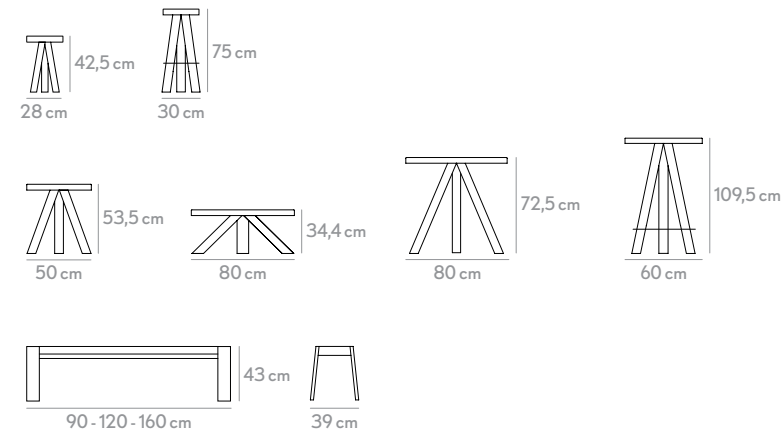
ESTRUCTURA Y ASIENTO. FRAME AND SEAT

Colores texturizados. Texturised colours



Flak

Nathan Yong. 2011



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Maderas. Woods



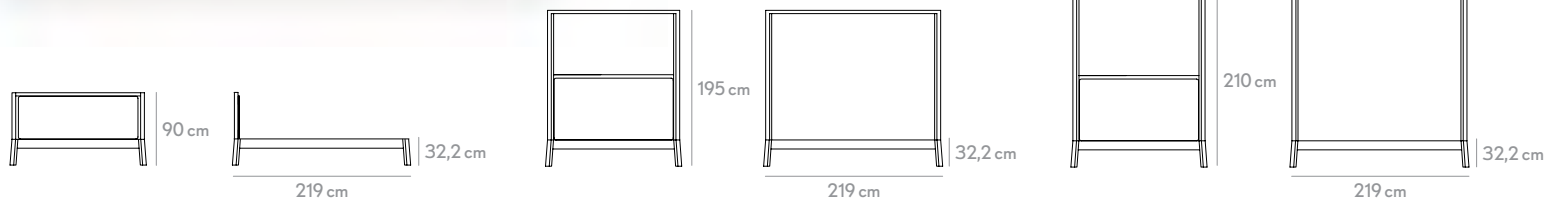
ESTRUCTURA Y ASIENTO. FRAME AND SEAT

Colores texturizados. Texturised colours



Cama Breda

Borja Garcia Studio. 2014



Anchos de colchón. Mattress widths
80 - 90 - 105 - 135 - 140 - 150 - 160 - 180 - 200 cm

ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA Y CABEZAL. FRAME AND HEAD

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

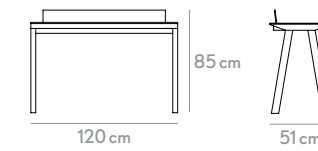
CABEZAL. HEAD

KVADRAT FIELD. KVADRAT REMIX.
(Consulta pag. 122. Consult page 122)

TELA CLIENTE. CLIENT FABRIC

Ernest/ Ernesta

Borja Garcia Studio. 2013



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores lacados a poro abierto. Open-pore lacquered colours



Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

ROBLE BLANQUEADO
WHITENED OAK

ROBLE TEÑIDO ÉBANO
EBONY STAINED
OAK

ROBLE TEÑIDO GRIS
OSCURO
DARK GREY STAINED
OAK

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

Mai Tai

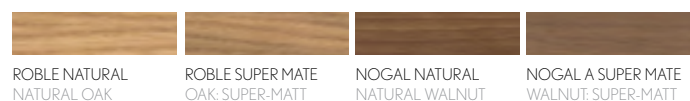
Odosdesign.2013



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Maderas. Woods

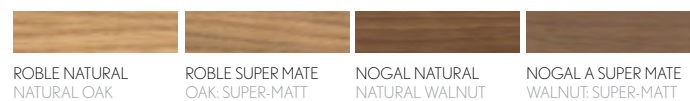


BANDEJA. TRAY

Colores texturizados. Texturised colours



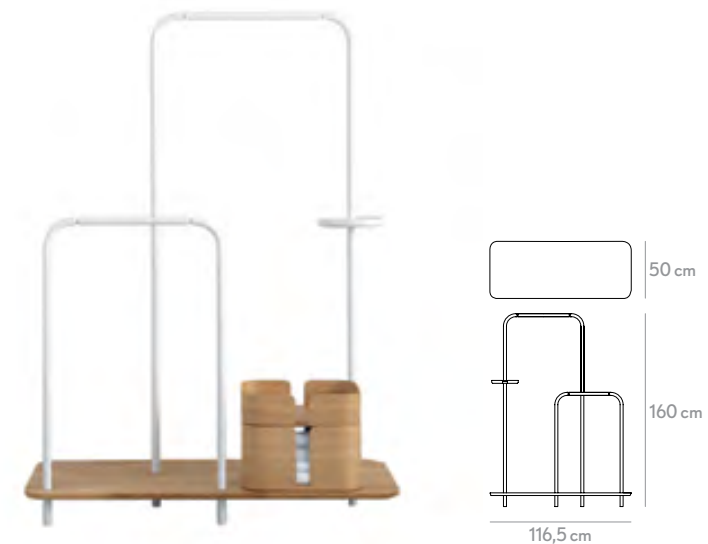
Maderas. Woods



*Bandeja y ruedas en el mismo acabado. Top tray and castor discs in the same finish.

Platel

Note Design Studio. 2014



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores epoxi. Epoxy colours

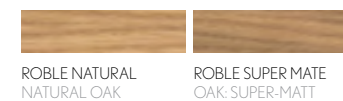


BASE Y ACCESORIOS. BASE AND ACCESSORIES

Colores texturizados. Texturised colours

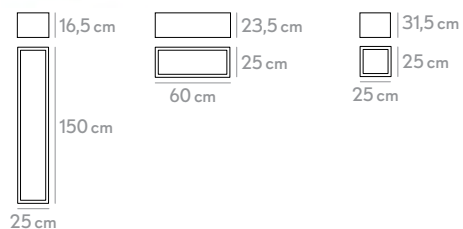


Maderas. Woods



Mirrod

Victor Carrasco. 2014



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores texturizados. Texturised colours

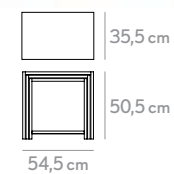


ESPEJOS. MIRRORS



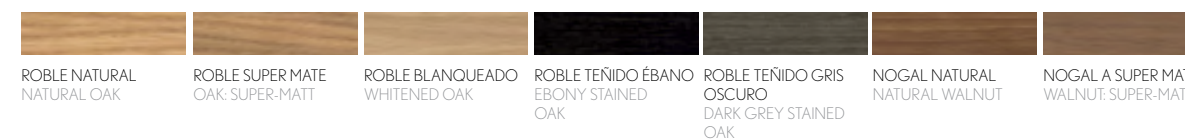
Nido

José Martínez-Medina. 1964



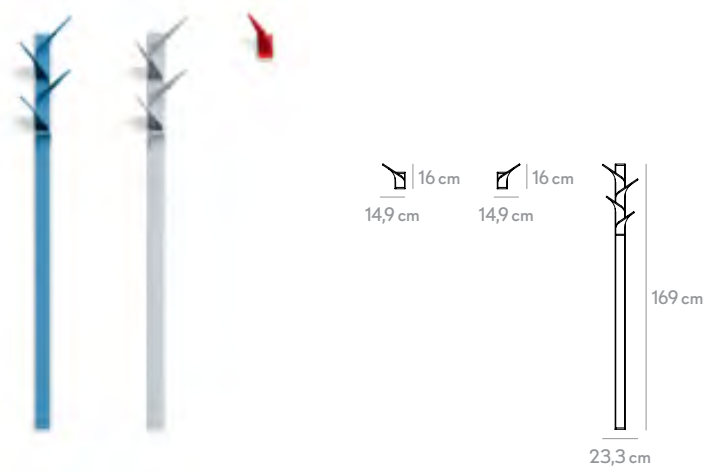
ACABADOS. FINISHES

Maderas. Woods



Elx

Vicent Martínez. 1997



ACABADOS. FINISHES

ESTRUCTURA. FRAME

Colores texturizados. Texturised colours



Maderas. Woods

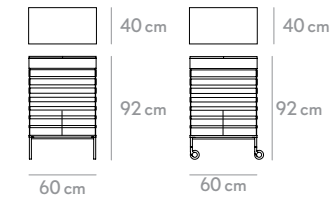


HAYA NATURAL
NATURAL BEECH

HAYA TEÑIDA ÉBANO
EBONY STAINED
BEECH

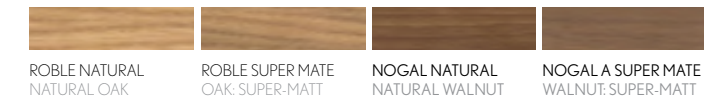
Mist

CuldeSac. 2011



ACABADOS. FINISHES

Maderas. Woods



ROBLE NATURAL
NATURAL OAK

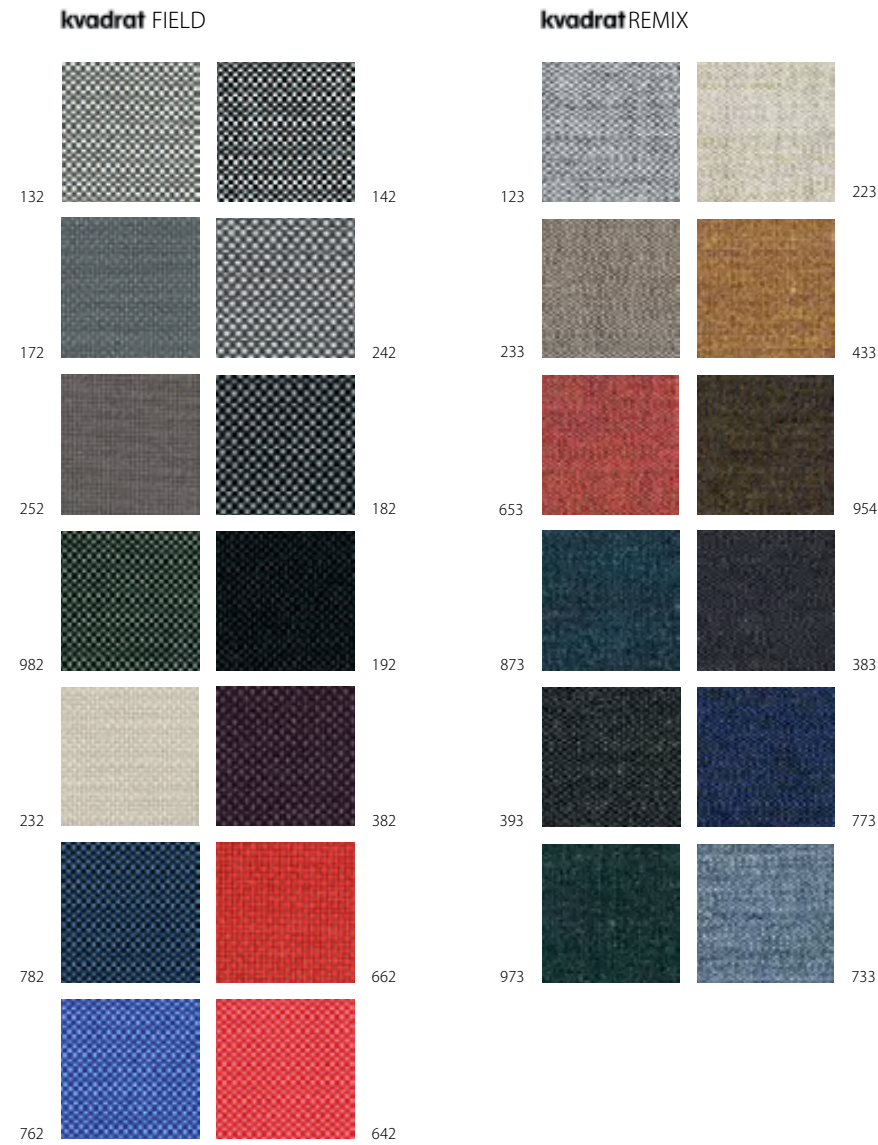
ROBLE SUPER MATE
OAK: SUPER-MATT

NOGAL NATURAL
NATURAL WALNUT

NOGAL A SUPER MATE
WALNUT: SUPER-MATT

METACRILATO AHUMADO. SMOKED PERSPEX

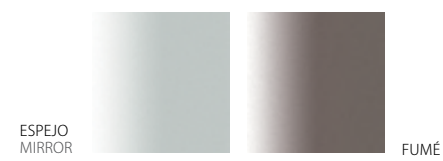
Textil. Fabric



Metales. Metals



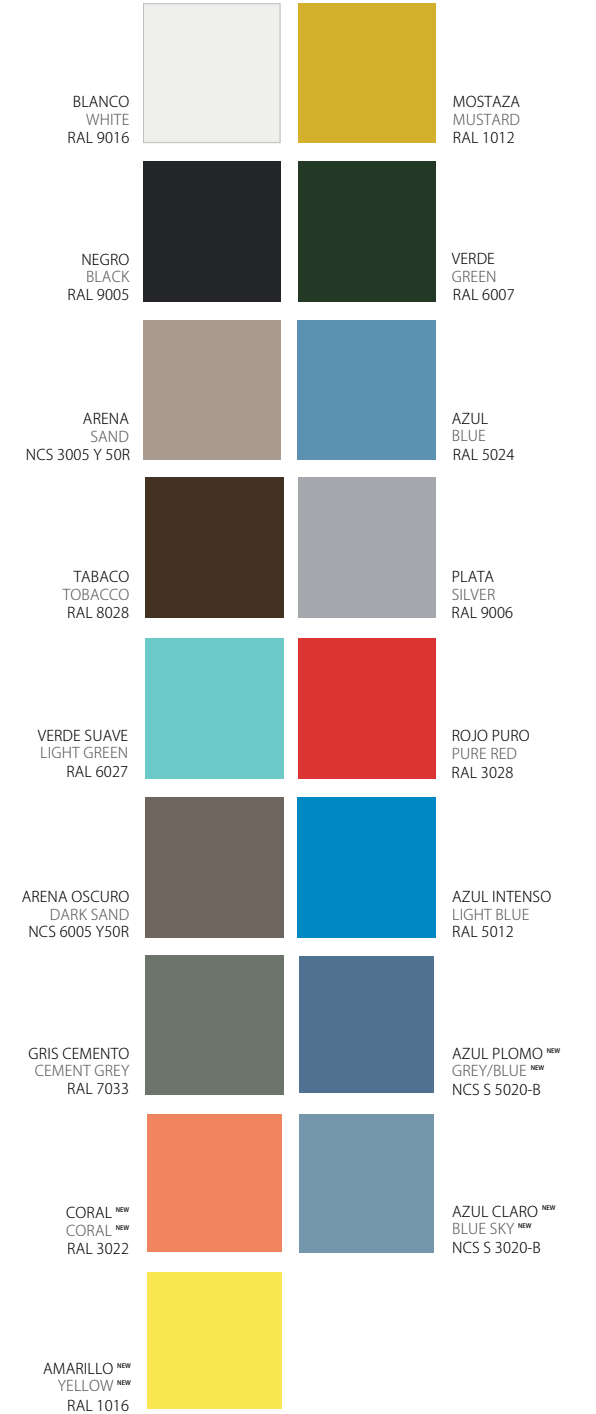
Espejos. Mirrors



Maderas. Woods



Colores. Colours



Director de arte. Art Director :
Pablo Gironés

Diseño y maquetación. Design and page layout :
Pilar Amigo

Textos. Texts :
Vicent Martínez

Fotografía. Photographs:
Angel Segura Fotos
Borja García

Impreso en España. Printed in Spain:
Gráficas Vernetta

punt

Punt Mobles XXI, S. L., B-98387327
C/ Islas Baleares, 48, Apdo. correos 14
46988 Fuente del Jarro, Valencia, Spain

T. +34 961 343 270/ 72
F. +34 961 343 268
info@puntmobles.com

www.puntmobles.com

